

CG、VR、AI、IoT など最先端のコンテンツ技術とデジタルコンテンツをテーマにした今年で13年目の国際イベント  
今年も日本随一の音と映像と通信のプロフェッショナル展 Inter BEE 2021 と同時開催

## **「デジタルコンテンツ EXPO 2021」 みどころのご紹介と取材のご案内**

～マンガやアニメの世界がついに現実でも?! 空気で膨らむ電動モビリティ、さらには記録した  
味覚を体験できる先端技術を展示! さらに、ファッションデザイナー・コシノジュンコ氏とギタリストの  
布袋寅泰氏を招いたトークセッションや、必見の英語での最新技術ピッチバトル、  
Tech 界で活躍する女性たちのセッションも実施～

**会期：11月17日(水)～19日(金)10:00～17:30(最終日のみ17:00まで)**

**会場：幕張メッセ 国際展示場 6ホール(千葉市美浜区)**

一般財団法人デジタルコンテンツ協会は、「デジタルコンテンツ EXPO 2021」(以下、DCEXPO 2021)を、11月17日(水)から19日(金)までの3日間、幕張メッセ 国際展示場 6ホール内で開催します。本展は、Inter BEE 2021 と同時開催となります(Inter BEE 2021 は国際展示場 5～8ホールでの開催)。

DCEXPO は、先端的なコンテンツ技術とデジタルコンテンツをテーマにした国際イベントです。2008年から毎年秋に開催しており、今年で14回目の開催です。コンテンツ技術とは、動画・音楽・ゲーム等といったコンテンツの制作や表現を支援する技術であり、CG、VR(バーチャルリアリティ)、AI(人工知能)などの制作に関わる技術分野に加え、流通や消費等に至るまで、コンテンツに関わる多岐に渡る技術が含まれます。本展では、新たな市場を創り出したばかりの、またその可能性を秘めた、**最先端のコンテンツ技術を実際に体験できる展示**のほか、世界の第一線で活躍する専門家、研究者、クリエイターによるコンファレンスを実施します。

本展は、先端デジタルコンテンツ技術やデジタルコンテンツを国内外に向けて広く発信するプログラム「**Content & Technology Showcase(CTS)**」、応募や推薦により集まったコンテンツ技術の中から選ばれた、特にイノベーションを先導する先端技術を展示する「**Innovative Technologies 2021**」、日本のコンテンツ技術の海外展開に向けたビジネスマッチングを促進するプログラム「**TechBiz**」、世界の第一線で活躍する専門家、研究者、クリエイターによるトークセッションやセミナーといったプログラム「**CONFERENCE**」(コンファレンスはすべてオンラインのみでの開催)の4つのプログラムで構成されています。

経済産業省が進めるコンテンツ海外展開促進事業(コンテンツ関連ビジネスマッチング事業)の一環として、日本のコンテンツ技術の海外展開に向けたビジネスマッチングを促進するプログラムである「**TechBiz: Technology Business Acceleration Program**」では、支援企業8社の展示を行います。**これから世界へ羽ばたく日本のスタートアップ等のコンテンツ技術をいち早く体験**していただけます。

### «「DCEXPO 2021」の主なみどころ(一部抜粋)»

#### 展示関連

##### ◆リアルタイム映像転送による無線 LED 制御システム / mplusplus 株式会社

コロナ禍により需要の高まったオンラインライブで、遠隔にいる観客のコメントやリアクション映像などをリアルタイムに演出に利用できる新システムを開発。これからの新しいエンターテインメントの在り方を提案します。

##### ◆poimo(ポイモ)：空気でふくらむ人にやさしい電動モビリティ / 東京大学大学院 情報理工学系研究科 新山研究室、東京大学大学院 工学系研究科 川原研究室、mercari R4D

空気で膨らむ全く新しい電動モビリティです。形状のバリエーションも豊富で、無線給電、自動運転などの技術と組み合わせて、短距離移動の手段として普及を目指しています。

##### ◆味覚ディスプレイ / 明治大学 宮下芳明

録音した音を聞くように、撮影した写真や動画を見るように、記録した「味」を再現できるデバイスです。舌への電気刺激や、スプレーによって液体を噴霧し、味を混合して再現します。五感にアプローチできる新たな技術です。

#### コンファレンス関連

##### ◆音楽×ファッション×アートが生み出すレガシーは宇宙を超える - 創賞・匠賞受賞記念シンポジウム -

##### ／11月17日(水) 14:00-15:30

「創賞」を受賞したファッションデザイナーのコシノジュンコ氏、「匠賞」を受賞したギタリストの布袋寅泰氏がゲストのトークショー。

##### ◆TechBiz ピッチ・バトル! in “めちやパス” ～コンテンツ技術の世界展開に向けて～ / 11月18日(木) 10:30-12:00

(メタパス空間「めちやパス」でのオンライン開催)

多数の応募者から選ばれた8社が3分間で自社技術をアピールする英語ピッチに挑戦します。必見の最新技術ピッチバトルです!

◆もっと! ポジティブ・パワーが未来を開く -vol.2- / 11月18日(木) 12:30-13:30 Tech 界で注目される女性たちがテクノロジーとこれからの社会を語るセッションの第二弾。テクノロジーのみならずジェンダーイコリティや SDGs、また今、注目していることについても語っていただきます。

## —「DCEXPO 2021」展示・コンファレンス詳細ご紹介(一部)—

### ◆リアルタイム映像転送による無線 LED 制御システム

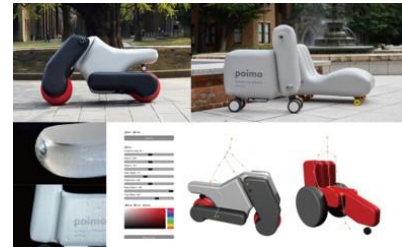
#### ／mplusplus 株式会社

これまでのシステムでは、プリプログラミングされたデータを再生することしかできず、また、映像を無線で伝送することができる従来の製品の多くは複数の無線映像機器を精密に同期させることが難しいため、例えば 100 人での LED パフォーマンスのような大規模演出において、遠隔にいる観客のコメントやリアクション映像などをリアルタイム活用することには対応できませんでした。この問題を解決する新システムを DCEXPO 2021 にて発表予定です。



### ◆poimo(ポイモ)：空気でふくらむ人にやさしい電動モビリティ／東京大学大学院情報理工学系研究科 新山研究室、東京大学大学院 工学系研究科 川原研究室、mercari R4D

poimo はインフレータブル(空気膜構造)で作られた新しい電動モビリティです。従来の「重い、硬い、場所をとる」という乗り物のイメージをくつがえし、「軽い、やわらかい、折りたためる」という人にやさしい特長を持たせました。形状のバリエーションもバイク型、ソファ型、車椅子型など豊富です。自動設計、柔軟インタフェース、無線給電、自動運転などの技術と組み合わせ、短距離移動の手段として普及を目指しています。



### ◆味覚ディスプレイ／明治大学 宮下芳明

マイクで録音した音をスピーカーで再生する、カメラで録画した映像をテレビで再生すると同様に、味センサで記録した味を再現できる「味覚ディスプレイ」を開発しました。イオン泳動方式は、ゲル内のイオンを電気によって動かし、舌に触れる基本五味の濃度を調整します。噴霧混合方式は、スプレーによって液体を噴霧し、味を混合して再現するとともに、画面を舐めたときに映っている食べ物の味を感じる機構も搭載しています。



### ◆音楽×ファッション×アートが生み出すレガシーは宇宙を超える—創賞・匠賞受賞記念シンポジウム—／11月17日(水) 14:00-15:30

世界的な CG アーティストであり東京大学名誉教授の河口洋一郎が主宰し、今年で 15 回目を迎える「ASIAGRAPH 創(つむぎ)賞・匠賞」。今年の創賞は、世界で活躍するファッションデザイナーであり国際文化交流にも力を入れて活動するコシノジュンコ氏、匠賞は、日本を代表するギタリストであり、プロデューサー、作詞・作曲家としても活躍する布袋寅泰氏が受賞されます。世界を舞台に活躍する三人のレガシーはもはや世界を超え、宇宙を超える?!



### ◆TechBiz ピッチ・バトル! in “めちゃバース”

～コンテンツ技術の世界展開に向けて～／11月18日(木) 10:30-12:00 (メタバース空間「めちゃバース」でのオンライン開催)

多数の応募者から選ばれた 8 社が 3 分間で自社技術をアピールする英語ピッチに挑戦します。コメンテーターとして、多くのテック・スタートアップを世に送り出してきた国内外の専門家、投資家、アクセラレーター等が、8 社のピッチに対して辛口コメントや鋭いアドバイスをぶつける必見の最新技術ピッチバトルです! ※3 分間の英語ピッチは日本語字幕対応無し、その他のパートでは日本語字幕をご覧ください。

### ◆もっと! ポジティブ・パワーが未来を開く -vol.2- / 11月18日(木) 12:30-13:30

Tech 界で注目される女性たちがテクノロジーとこれからの社会を語るセッションの第二弾。テクノロジーのみならずジェンダーイコリティや SDGs、また今、注目していることについても語っていただきます。VR 空間「Horizon Workroom」にてトークセッションを行い、そちらの様子を配信いたします。登壇者(敬称略、順不同): 荒木 ゆい、池澤 あやか、市原 えつこ、千代田 まどか(ちよまど)、モデレーター・西村 真里子

### 展示・コンファレンスおよび、

**Innovative Technologies 採択技術・TechBiz 支援企業の一覧と詳細については、  
公式 HP(<http://www.dcxpo.jp>)をご覧ください。**

### — 開催概要 —

【名称】 デジタルコンテンツ EXPO 2021 (略称: DCEXPO 2021) ※Inter BEE 2021 との同時開催

【日時】 2021年11月17日(水)～19日(金)10:00～17:30(最終日のみ17:00まで)

【会場】 幕張メッセ 国際展示場 6 ホール(千葉市美浜区中瀬2-1)

※Inter BEE 2021 は国際展示場 5～8 ホールでの開催

【主催】 一般財団法人デジタルコンテンツ協会

【料金】 入場無料

【公式 HP】 <http://www.dcxpo.jp>

【一般からのお問い合わせ先】

一般財団法人デジタルコンテンツ協会 メール: [info@dcxpo.jp](mailto:info@dcxpo.jp) TEL: 03-3512-3901

## 「デジタルコンテンツ EXPO 2021」取材申込書

※ご多用の折誠にお手数ですが、ご出席いただける場合には **11月16日(火)17:00** までに必要事項をご記入の上、下記取材申込フォームまたは、E-mailにてお申し込みいただきますようお願いいたします。

**取材申込フォーム: <https://tayori.com/f/dcexpo2021/>**

**E-mail : [dcexpo2021-pr@kyodo-pr.co.jp](mailto:dcexpo2021-pr@kyodo-pr.co.jp)**

または FAX 送信先 : 0120-653-545

■ **会期: 11月17日(水)～19日(金)10:00～17:30(最終日のみ17:00まで)**

■ **会場:幕張メッセ 国際展示場6ホール(千葉市美浜区)**

※Inter BEE 2021 は国際展示場5～8ホールでの開催

コンファレンスのご取材を希望の方は、【備考欄】にプログラム名と参加人数をご記入ください。ただし、プログラムによっては画面録画や画面キャプチャをできないものがありますので、ご取材を希望の際は、事前に広報事務局までお問い合わせください。

<b>ご取材予定日</b>	<input type="checkbox"/> 17日 <input type="checkbox"/> 18日 <input type="checkbox"/> 19日
<b>ご来場予定時間</b>	時ごろ
<b>撮影形態</b>	<input type="checkbox"/> スチール <input type="checkbox"/> ムービー(ENG) <input type="checkbox"/> ムービー(ハンディ) <input type="checkbox"/> 撮影無し
<b>貴社名</b>	<b>ご所属</b>
<b>貴媒体名</b>	
<b>ご芳名</b>	(計名)
<b>ご連絡先</b>	TEL: <input type="text"/> 携帯電話: <input type="text"/> e-mail : <input type="text"/>
<b>備考欄</b>	<b>【取材希望コンファレンス名や、主催者への個別インタビュー希望についてご記入ください。】</b> (記入例:「Innovative Technologies 2021 表彰式」参加希望、2名)

— 本件に関するお問合せ先 —

「DC EXPO2021」広報事務局(共同ピーアール内): 安田

TEL : 03-6260-4854 FAX : 03-6260-6652 メール : [dcexpo2021-pr@kyodo-pr.co.jp](mailto:dcexpo2021-pr@kyodo-pr.co.jp)

※当日の連絡先/安田: 090-7909-5164