

1Tech+

Innovative Technologies Plus

Innovative Technologies+は、経済産業省が主催して行う、コンテンツ産業の発展に大きく貢献することが期待される技術およびビジネスモデルを発掘・表彰する事業で、今年は新たにマッチング創出の役割を加えて実施します。

Innovative Technologies+ is a project to discover and give awards to new technologies and business models that are expected to significantly contribute to the development of content industry. This project is organized by Ministry of Economy, Trade and Industry. The project will play a new role this year to create business matching between technology and industry.

Innovative Technologies+ 2017 採択技術発表展示

- T01 流動床インターフェース：
液体のように振る舞う砂を用いたインタラクションシステム

ものづくり大学 / 東京工業大学
- Fluidized Bed Interface:
Interaction System Using Sand Behaving Like Liquid

Institute of Technologists / Tokyo Institute of Technology
- T02 ウェアラブル英会話教師 ELI

monom / 1-10 / 株式会社 博報堂プロダクツ
- Wearable Language Teacher ELI

monom / 1-10 / Hakuodo Product's
- T03 DAHLES - HoloLens大規模同期ARライブシステム

株式会社ダウンゴ
- DAHLES - Large Scale Synchronized Live AR System for HoloLens

DWANGO Co.,Ltd.
- T04 TWINCAM:

全天球リアルタイム立体視テレプレゼンスシステム
- 首都大学東京 大学院システムデザイン研究科 / NTT コミュニケーション科学基礎研究所 / 電気通信大学 / 豊橋技術科学大学
- TwinCam:

Omnidirectional real-time stereoscopic telepresence system
- Graduate School of System Design, Tokyo Metropolitan University / NTT Communication Science Laboratories / University of Electro-Communications / Toyohashi University of Technology

- T05 パーチャルプロダクション

東映ワークス研究所 / 株式会社コンセプト
- Virtual Production

TOEI ZUKUN LABORATORY / Qoncept, Inc.
- T06 空中超音波による匂い環境制御

東京大学大学院 新領域創成科学研究科 複雑理工学専攻 藤田・牧野研究室
- Controlling Odor in Environment by Airborne Ultrasound

Shinoda & Makino Lab, Department of Complexity Science and Engineering, Graduate School of Frontier Sciences, The University of Tokyo
- T07 HangerON:

ハンガー反射を用いたベルト型歩行操作コントローラ
- 電気通信大学 情報理工学系研究科 情報学専攻 梶本研究室
- HangerON:

A Belt-type Human Walking Controller Using Hanger Reflex Haptic Illusion
- The University of Electro-Communications
- T08 パーチャルな加速感覚を付加する

高臨場感VRヘッドセット
- 大阪大学 大学院情報科学研究科 / 明治大学 総合数理学部
- High Reality Headset adding the Virtual Acceleration

The Graduate School of Information Science and Technology, Osaka University / School of Interdisciplinary Mathematical Sciences, Meiji University

- T09 シニアVRトレーニングサービス

大日本印刷株式会社
- VR fitness for senior

Dai Nippon Printing Co., Ltd.
- T10 Clothcreen

東京大学 苗村研究室 / 電気通信大学 小泉研究室
- Naemura Laboratory, The University of Tokyo / Koizumi Laboratory, The University of Electro-Communications
- T11 GoThro

東京大学 苗村研究室 / 電気通信大学 小泉研究室
- Naemura Laboratory, The University of Tokyo / Koizumi Laboratory, The University of Electro-Communications
- T12 生活支援ロボット

トヨタ自動車株式会社
- Human Support Robot

Toyota Motor Corporation
- T13 ランドロイド

セブン・ドリーマーズ・ラボラトリーズ株式会社
- Laundroid

seven dreamers laboratories, inc.

- T14 日本列島VR

合資会社VoxcellDesign
- JPNVR

VoxcellDesign Inc.
- T15 電子ペーパー「Prism」を使ったドレス

大日本印刷株式会社
- Electronic Paper <E-Paper>Dress with Customizable Patterns

Dai Nippon Printing Co.,Ltd.
- T16 無限階段 (展示は7階で行っています。)

東京大学大学院 情報理工学系研究科 廣瀬・谷川・鳴海研究室
- Infinite Stairs(Exhibits are on the 7th floor.)

Cyber Interface Laboratory, Graduate School of Information Science and Technology, The University of Tokyo
- T17 浮遊球体ドローンディスプレイ

株式会社NTTドコモ
- Spherical Drone Display

NTT DOCOMO, INC.

- T18 b.g. ～メガネを知り尽くしたメガネスーパーにしか
できないウェアラブル～

株式会社メガネスーパー / 株式会社Enhantlabo
- b.g. ～Wearable that could only have come from
Megane Super, with its wealth of knowledge in glasses
field～

Megane super Co., Ltd. / Enhantlabo Co., Ltd.
- T19 GNSS-LiDAR: ドローンによる3Dマッピング

早稲田大学 高等研究所
- GNSS-LiDAR: Drone 3D Mapping

Waseda Institute for Advanced Study
- T20 トイ・プラットフォームtoio

ソニー株式会社
- toy platform toio

Sony Corporation
- T21 Membrane AR:

変形可能な膜状ミラーを用いた可変焦点型広視野ARディスプレイ
- ノースカロライナ大学チャペルヒル校 他
- Membrane AR:

Varifocal, Wide-Field-of-the-View Augmented Reality Display from Deformable Membranes
- University of North Carolina at Chapel Hill / Max-Planck- Institut für Informatik / Universität des Saarlandes / NVIDIA Research

CTS | CONTENT
TECHNOLOGY
SHOWCASE

- C01 グラスレス3D&VRコンテンツ

文教大学情報学部
- Glass-less 3D & VR contents

Bunkyo University Faculty of Information and Communication
- C02 電子本「全巻一冊 北斗の拳」

プログレス・テクノロジーズ株式会社
- "Fist of the North Star" Innovative eBook

PROGRESS TECHNOLOGIES, Inc.
- C03 エムケーブイシー

株式会社AVOCADO
- mkVc

AVOCADO,inc
- C04 ピカソニン

株式会社フォアフロントテクノロジー
- picassonin

Forefront Technology Co.,Ltd.
- C05 AICO

株式会社SHIFT PLUS
- Automatic resolution chat service "AICO" to raise user satisfaction

SHIFT PLUS Inc.
- C06 人工知能(AI)活用の対話エンジンが創る、次世代のコミュニケーションチャネル

株式会社Nextremer
- Artificial intelligence (AI) dialogue engine, next generation communication channel

Nextremer Co.,Ltd.
- C07 LAVAL VIRTUAL2018

神奈川工科大学
- Kanagawa Institute of Technology
- C08 趣町勝覧

株式会社ディジー
- KOJIMACHI SHORAN

daisy Inc.
- C09 8K×3D 高臨場感コミュニケーションVR

凸版印刷株式会社
- 8K×3D High realistic experience and communication VR

Toppan Printing Co., LTD.
- C10 車椅子楽器

首都大学東京
- Wheelchair instruments

Tokyo Metropolitan University
- C11 QA for VR

ASA DIGITAL
- C12 M method system

慶應義塾大学 松岡研究室
- Keio University Matsuka Lab
- C13 風神雷神

TAAG
- Fujin-Raijin

Content Technology Showcase (CTS) は、国内外のコンテンツ技術の最新トレンドが体験できます。

“Content Technology Showcase(CTS)” is a program for participating companies and colleges to produce their cutting-edge technologies.

- C14 SYMMETRY×立体音響による空間シミュレーション

ディファース・インフ
- Spatial simulation with SYMMETRY and stereophonic sound

DVERSE Inc.
- C15 わたしがわたしであることを証明する指紋センサー付ICカード

株式会社 MoriX
- IC card with fingerprint sensor to prove me that I am.

MoriX Co., Ltd.
- C16 未踏事業(国家プロジェクト)で開発した先進的デジタルコンテンツ技術の紹介

独立行政法人 情報処理推進機構
- Digital Content Technologies by Out-of-the-Box MITOU Creators

Information-technology Promotion Agency, Japan
- C17 KADEN Project 2017

首都大学東京大学院システムデザイン研究科 KADEN Project 2017チーム
- KADEN Project 2017 Team, Graduate School of System Design, Tokyo Metropolitan University
- C18 ハナノナ

学校法人 千葉工業大学 人工知能・ソフトウェア技術研究センター
- hananona

Software Technology and Artificial Intelligence Research Laboratory, Chiba Institute of Technology
- C19 AR/VR/MRを活用した体感型デジタルショールーム

大日本印刷株式会社
- experiential digital showroom using AR/VR/MR

Dai Nippon Printing Co., Ltd.
- C20 VR Sphere

Exzy Company Limited
- C21 Virtual tour of Cultural Heritage sites from 3D scanning

Thammasat University
- C22 HOME SWEET HOME

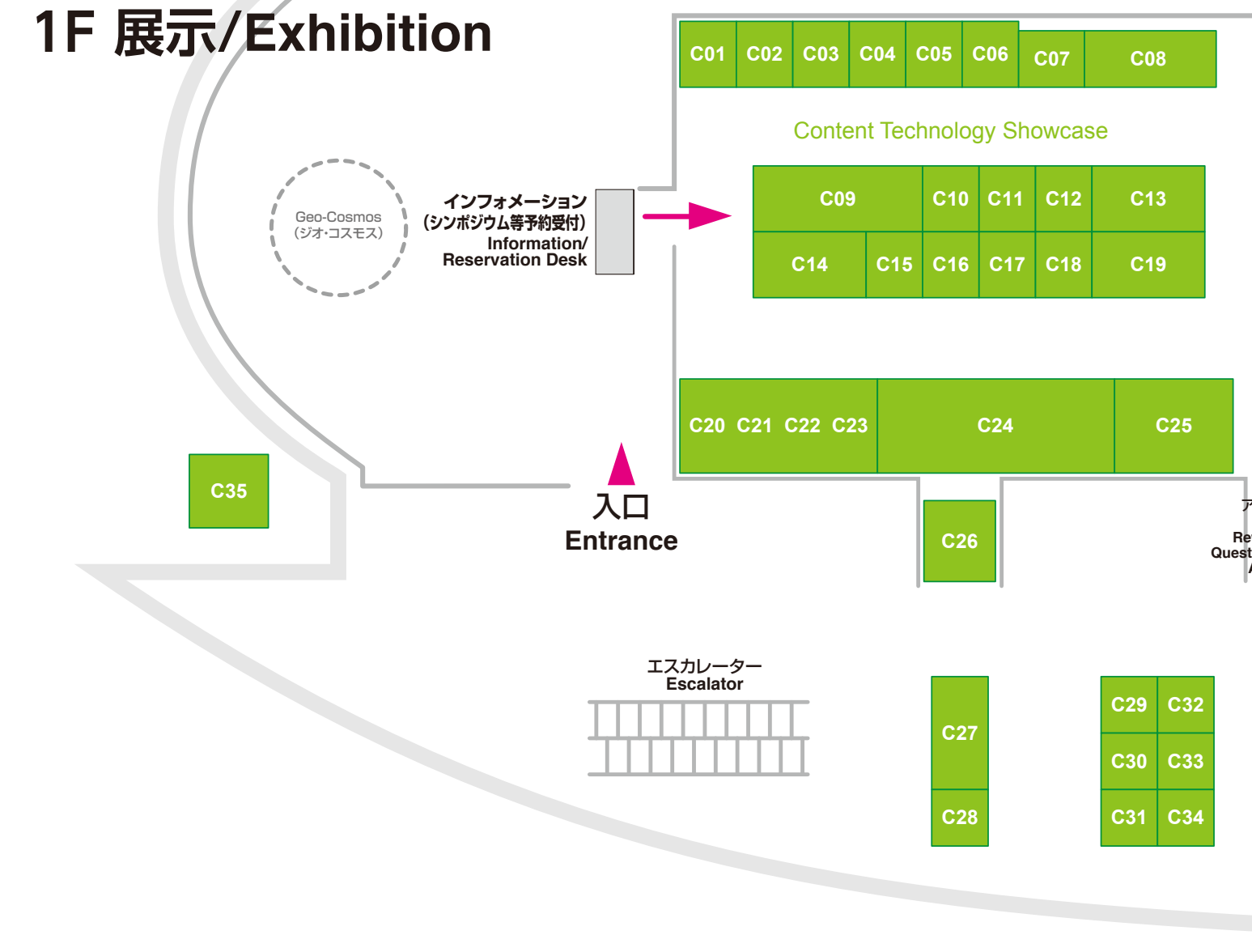
YGGDRAZIL GROUP CO.,LTD.
- C23 Virtual showroom (VR, AR, MR)

Cyberrex Design Co., Ltd.
- C24 ASIAGRAPH2017 in Tokyo CG ART GALLERY

ASIAGRAPH CGアートギャラリー
- ASIAGRAPH CG art gallery
- C25 パーチャル空中ブランコ (岐阜市信長公450プロジェクトバージョン)

株式会社ソリッドレイ研究所
- Virtual Giant Swing (Gifu City Nobunaga 450 Project)

SOLIDRAY Co.,Ltd.



- C26 ASIAGRAPH子どもCGワークショップ

ASIAGRAPH CGアートギャラリー
- ASIAGRAPH CG Workshop

ASIAGRAPH CG art gallery
- C27 みらいのアンサンブル:パーチャル合奏体験

ヤマハ株式会社
- Ensemble of the Future : Virtual Ensemble Experience

Yamaha Corporation
- C28 3D-VRドーム×3Dテレプレゼンス

凸版印刷株式会社
- 3D-VR DOMEX3D TELEPRESENCE

Toppan Printing Co., LTD.

- C29 MR(複合現実)体感型コンテンツ「パーチャルドローン」

株式会社スームス
- The "Virtual Drone": Experience the future MR(Mixed Reality) world

XOOMS Co.,Ltd.
- C30 SXSW2018

SXSW サウス バイ サウスウエスト
- SXSW South by Southwest
- C31 ウルトラマッピング

～ホログラフィック共有体験～
- 株式会社エージーエコーボレーション
- Ultra Mapping

~Shared Holographic Experience~
- AZA Corporation LTD

- C32 XVI × ヤマハ HEARTalk

株式会社エクスヴィ
- [VR × HEARTalk] Catch Unity-chan's HEART!

XVI Inc.
- C33 シーグラフ アジア 2017

シーグラフアジア2017 日本事務局
- SIGGRAPH Asia 2017

SIGGRAPH Asia 2017
- C34 トリプルアイ(III) 27日のみ

台湾デジタルコンテンツ産業交流連合会
- INSTITUTE FOR INFORMATION INDUSTRY 27th only

Taiwan Digital Content Industry Interflow Delegation
- C35 VR CARAVAN・GOLDRUSH VR・URBAN STAMP RALLY

株式会社ハシラス
- Hashilus Co., Ltd.

総務省、経済産業省、文化庁、観光庁、東京都、江東区、東京商工会議所

一般財団法人家電製品協会、一般社団法人電子情報技術産業協会、一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会、CG-ARTS協会(公益財団法人画像情報教育振興協会)、一般社団法人東京臨海副都心まちづくり協議会、一般社団法人日本動画協会、一般社団法人VFX-JAPAN、公益財団法人ユニジャパン、特定非営利活動法人日本バーチャルリアリティ学会、3Dコンソーシアム、超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム

上海マルチメディア産業協会、日中CG文化交流協会、香港貿易発展局、韓国コンテンツ振興院、台湾デジタルコンテンツ推進室

※国・地域のアルファベット順

Ministry of Internal Affairs and Communications ; Ministry of Economy, Trade and Industry ; Agency for Cultural Affairs, Government of Japan ; Japan Tourism Agency ; TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT ; Koto City ; The Tokyo Chamber of Commerce and Industry Association for Electric Home Appliances ; Japan Electronics and Information Technology Industries Association ; Computer Entertainment Supplier's Association ; Computer Graphic Arts Society ; Tokyo Waterfront City Association ; The Association of Japanese Animations ; VFX-Japan ; UNIJAPAN ; THE VIRTUAL REALITY SOCIETY OF JAPAN ; 3D CONSORTIUM ; Ultra-Realistic Communications Forum ;

Shanghai Multimedia Industry Association ; Japan-China CG Association ; Hong Kong Trade Development Council ; Korea Creative Content Agency ; Taiwan Digital Content Industry Promotion Office

※Alphabetical order of the names of countries/areas.

シンポジウム・ステージ：Symposium and Stage

27日(金) 27 Fri		
Doors Open 13:00 13:10-14:40 1階 センターステージ 1F Center Stage	デジタルコンテンツEXPO10周年記念シンポジウム1 データとAIが変えるビジネスの将来 本村 陽一 国立研究開発法人 産業技術総合研究所 人工知能研究センター 首席研究員 安宅 和人 ヤフー株式会社 CSO(チーフストラテジーオフィサー) 横原 彰 日本マイクロソフト株式会社 執行役員 最高技術責任者	DIGITAL CONTENT EXPO 10th Anniversary Symposium 1: Data and AI Change the Future of Business Yoichi Motomura, Ph.D. Principal researcher, Artificial Intelligence Research Center, the Institute of Advanced Industrial Science and Technology Kazuto Ataka Chief Strategy Officer, Yahoo Japan Corporation Akira Sakakibara Chief Technology Officer, Microsoft Japan

Doors Open 15:00 15:10-16:00 1階 センターステージ 1F Center Stage	なぜ行く?サウスバイ・サウスウエスト! 西村 真理子 株式会社HEART CATCH 代表取締役 小林 弘人 株式会社インフォパレン 代表取締役 保田 充彦 株式会社ズームス 代表取締役 岡角 和軌 株式会社Nextremer AIエンジニア 阪本 治彦 Diverse Inc. コーポレート室 室長	Why Japan needs to go to SXSW? Mariko Nishimura HEART CATCH Inc. CEO Hiroto Kobayashi INFOBAHN Inc. CVO Atsuhiko Yasuda XOOMS co. Ltd. CEO Kazuki Morozumi Nextremer Co., Ltd. AI Engineer Haruhiko Sakamoto Dverse Inc. Corporate office manager
---	---	---

28日(土) 28 Sat		
10:30-12:00 1階 センターステージ 1F Center Stage Doors Open 12:05 12:15-13:45 1階 センターステージ 1F Center Stage ※英日逐次通訳あり ※Consecutive translation from English to Japanese available	Innovative Technologies+ 採掘技術ショートプレゼンテーション1 ACM SIGGRAPH 招聘シンポジウム 講演：Virtual Voices: Capturing Conversations for Visualization Gerry Derksen イリノイ大学 教授 パネル：ビジュアル化で切り拓く未来 Gerry Derksen イリノイ大学 教授 長谷川 修 SOINN株式会社 代表取締役 / 東京工業大学 准教授 濱野 智史 rakumo株式会社シニアリサーチャー 評論家・社会学者 市原 健介 [モデレータ] 一般財団法人デジタルコンテンツ協会 専務理事	Innovative Technologies+ Short Presentations-1 ACM SIGGRAPH Invited Symposium Keynote Speech: Virtual Voices: Capturing Conversations for Visualization Gerry Derksen Professor, University of Illinois Panel Discussion: Visualization, the Key to the Future Gerry Derksen Professor, University of Illinois Osamu Hasegawa CEO, SOINN Inc. / Associate Professor, Tokyo Institute of Technology Satoshi Hamano Senior Researcher, rakumo Inc. / Sociologist and critic Kensuke Ichihara[Moderator] Senior Executive Director, DCAJ

Doors Open 14:00 14:15-15:45 1階 センターステージ 1F Center Stage	ASIAGRAPH2017 創(つむぎ)賞・匠(たくみ)賞 授賞式・記念トーク 「日本的なるものから世界的なるものへ ～メディアで昇華するインテリジェンス～」 真木 太郎(創賞受賞) 株式会社ジェンコ 代表取締役 ※前回はアニメーション映画監督 片淵須直氏と同時受賞 野村 万蔵(匠賞受賞) 野村万蔵家九代目当主、能楽師和泉流狂言方 河口 洋一郎 東京大学 大学院 教授、アーティスト	Awarding Ceremony and Commemorative Talk for ASIAGRAPH2017 Tsumugi & Takumi Awards “Changing Japanese Intelligence into Universal Intelligence” Taro Maki (Tsumugi Award) President, GENCO, Inc. *Tsumugi Award also goes to Sunao Katsubuchi, Animation film director. Manzo Nomura (Takumi Award) Kyogen Performer, The ninth head of the Manzo Nomura Family of Kyogen Yoichiro Kawaguchi Artist, Professor of the University of Tokyo
---	--	--

Doors Open 16:00 16:00-17:00 1階 センターステージ 1F Center Stage	第25回国際学生対抗 バーチャルリアリティコンテスト 表彰式	The 25th International collegiate Virtual Reality Contest Awards Ceremony
---	---	--

Doors Open 10:00 10:30-17:00 7階 未来館ホール 7F Miraikan Hall	Japan VR Fest 第2回開発者会議	Japan VR Fest Developers Conference
--	-----------------------------------	--

Doors Open 10:15 10:30-16:30 7階 コンファレンスルーム土星 7F Conference Room Saturn ※このセミナーは有料セミナーとなります。 ※Lecture fee needed	瀬下寛之 アニメーションマスタークラス CG比較文化論 瀬下 寛之 監督 りょーちも 監督・演出・作画デジタル 野末 武志 株式会社スクウェア・エニックス シネマティック ディレクター 野口 光一 東映アニメーション プロデューサー	Hiroyuki Seshita's Animation Master Class CG Cross-Cultural Discussion Hiroyuki Seshita director Ryotimo Director Takeshi Nozue SQUARE ENIX CO., LTD. Cinematic Director Koichi Noguchi TOEI ANIMATION CO.,LTD. PRODUCER
--	---	---

29日(日) 29 Sun		
10:30-12:00 1階 センターステージ 1F Center Stage	Innovative Technologies+ 採掘技術ショートプレゼンテーション2	Innovative Technologies+ Short Presentations-2

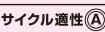
Doors Open 12:50 13:00-13:45 1階 センターステージ 1F Center Stage	XPRIZEへの挑戦が拓く未来：JST ACCEL 「身体性メディアプロジェクト」第3回 シンポジウム 館 隆 東京大学 高齢社会総合研究機構・東京大学 名誉教授 梅田 武史 株式会社ispace 代表取締役、HAKUTO代表	JST ACCEL Embodied Media Project 3rd Symposium "XPRIZE Challenges: Making the Impossible Possible" Susumu Tachi, Ph.D. Professor Emeritus, The University of Tokyo, Institute of Gerontology Takeshi Hakamada Founder&CEO ispace, inc., Team Leader, HAKUTO
---	--	--

Doors Open 13:50 14:00-15:00 1階 センターステージ 1F Center Stage	「SIGGRAPH2017 Computer Animation Festival」 入賞作品上映及び「SIGGRAPH Asia 2018 東京」の紹介 安生 健一 株式会社オー・エル・エム・デジタル R&D 技術顧問 / SIGGRAPH Asia 2018 コンファレンスチェア	"SIGGRAPH2017 Computer Animation Festival Travelling Show in Tokyo" and Introduction to "SIGGRAPH Asia 2018 Tokyo" Ken Anjyo Executive R&D Advisor, OLM Digital, Inc. / SIGGRAPH Asia 2018 Conference Chair
---	--	---

Doors Open 15:20 15:30-17:00 1階 センターステージ 1F Center Stage	デジタルコンテンツEXPO10周年記念シンポジウム2 落合陽一はどこに向かっているのか ～メディアアート・アカデミックリサーチ・CREST・スタートアップ～ 落合 陽一 メディアアーティスト / 筑波大学 学長補佐・助教 / Pixie Dust Technologies Inc CEO	DIGITAL CONTENT EXPO 10th Anniversary Symposium 2: The Roadmap of Yoichi Ochiai, Media Art, Academic Research, CREST, Startup Yoichi Ochiai Media Artist / University of Tsukuba, Advisor to President, Assistant Professor
---	--	---

Doors Open 14:30 15:00-17:00 7階 未来館ホール 7F Miraikan Hall	START ME UP AWARDS 2017 特別審査員 中江 康人 AOI TYO Holdings株式会社 代表取締役 特別審査員 松野 玲 株式会社VVJ 代表取締役社長 特別審査員 中村 伊知哉 慶応義塾大学院メディアデザイン研究科 教授	START ME UP AWARDS 2017 Yasuhito Nakae AOI TYO Holdings Co. Representative Director Akira Matsuno VVJ Co. President&CEO Ichiya Nakamura KEIO MEDIA DESIGN. Professor
--	--	--

Doors Open 12:45 13:00-14:30 7階 コンファレンスルーム土星 7F Conference Room Saturn	VRコンテンツ制作において 押さえておくべき6つのポイント 河合 隆史 早稲田大学 基幹理工学部 表現工学科 教授 玉置 純 株式会社バンダイナムコエンターテインメント「サマーソックス」プロデューサー・ディレクター 秋山 賢成 株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント ソフトウェアビジネス部 次長	Six Pieces of Guidance to Figure Out for a Virtual Reality Creation Takashi Kawai Professor Department of Informedia Studies School of Fundamental Science and Engineering, Waseda University Jun Tamaoki "SUMMER LESSON" Producer/Director,BANDAI NAMCO Entertainment Inc. Kenjo Akiyama Senior Director, Software Business Department, Sony Interactive Entertainment Japan Asia
---	--	--



この印刷物は、印刷物の横へリサイクルできます。



Future Experienceは、未来を創る次世代のコンテンツ技術が体験できます。
You can experience next-generation content technology for the future.

F01 8K:VRライド「東京VICTORY」
株式会社NHKメディアテクノロジー / 株式会社NHKエンタープライズ
8K VR Ride featuring “Tokyo Victory”
 NHK Media Technology, Inc. & NHK Enterprises, Inc.
27日(金)～29日(日) 7階 スタジオ
 27 Fri - 29 Sun 7F Studio

27日(金) 13:00～16:00
 ・27日のビジネスデーにおけるモーションライド体験は、「先着順」となります。
 直接、7階スタジオにお越しください。
 ・モーションライドに乗らない周囲からの見学は自由です。7階スタジオの出入口よりお入りください。

28日(土) 11:00～17:00、29日(日) 11:00～17:00
 ・28日と29日のモーションライド体験は、当日会場での抽選となります。
 ・抽選会は、7階のドームシアターロビーで行います。

Fri 27th 13:00-16:00
 ・On Fri 27th (business day), riding tickets will be given on a first-come-first-served basis. Please go directly to the Studio on the 7th floor.
 ・If you just want to observe other people experience the ride, you can do so without any tickets. Please enter the Studio through the entrance.

Sat 28th 11:00-17:00 / Sun 29th 11:00-17:00
 ・The motion ride tickets for Sat 28th and Sun 29th will be handed out by a ticket lottery held on-site.
 ・The lottery will be held at 7th floor, Dome Theater lobby as follows (schedule is the same for both days):

10:30	第1回抽選会 1st Drawing	11:00～12:00までの体験分 For a ride between 11:00 and 12:00
11:30	第2回抽選会 2nd Drawing	12:00～14:00までの体験分 For a ride between 12:00 and 14:00
13:30	第3回抽選会 3rd Drawing	14:00～16:00までの体験分 For a ride between 14:00 and 16:00
15:30	第4回抽選会 4th Drawing	16:00～17:00までの体験分 For a ride between 16:00 and 17:00

- ・抽選時間までに抽選会場にお越しください。
- ・1回の抽選回ごとに抽選券を1人1枚配布します。
- ・事前予約は行いません。
- ・モーションライドは二人乗りです。
- ・Please arrive by the drawing time.
- ・One lottery ticket per person.
- ・One winning ticket is good for one rider.
- ・No reservations will be accepted.
- ・The rider seat is a double seat.



F02 미래のアンサンブル
ヤマハ株式会社
Ensemble of the Future
 Yamaha Corporation
27日(金)～29日(日) 7階 イノベーションホール
 27 Fri - 29 Sun 7F Innovation Hall

- ・観覧ご希望の方はPeatixで事前予約を行ってください。
- ・事前予約を済ませた方は、予約完了時に発行されるQRコードをスマートフォン画面またはプリントで確認できるようご用意の上、会場7階専用受付にお越しください。
- ・当日席もご用意しています。直接会場7階専用受付にお越しください。

・Reservation is necessary. Please use Peatix to reserve a seat.
 ・When reservation is completed, a QR code will be issued. Please print the code and bring the printed paper to the reception desk or show the code on your smartphone at the reception desk. The reception desk will be beside the elevator hall of the 7th floor.
 ・Some seats might be available on the day of the performance. Please go directly to the reception desk on the 7th floor and ask.



紅い流星
Akai Ryusei



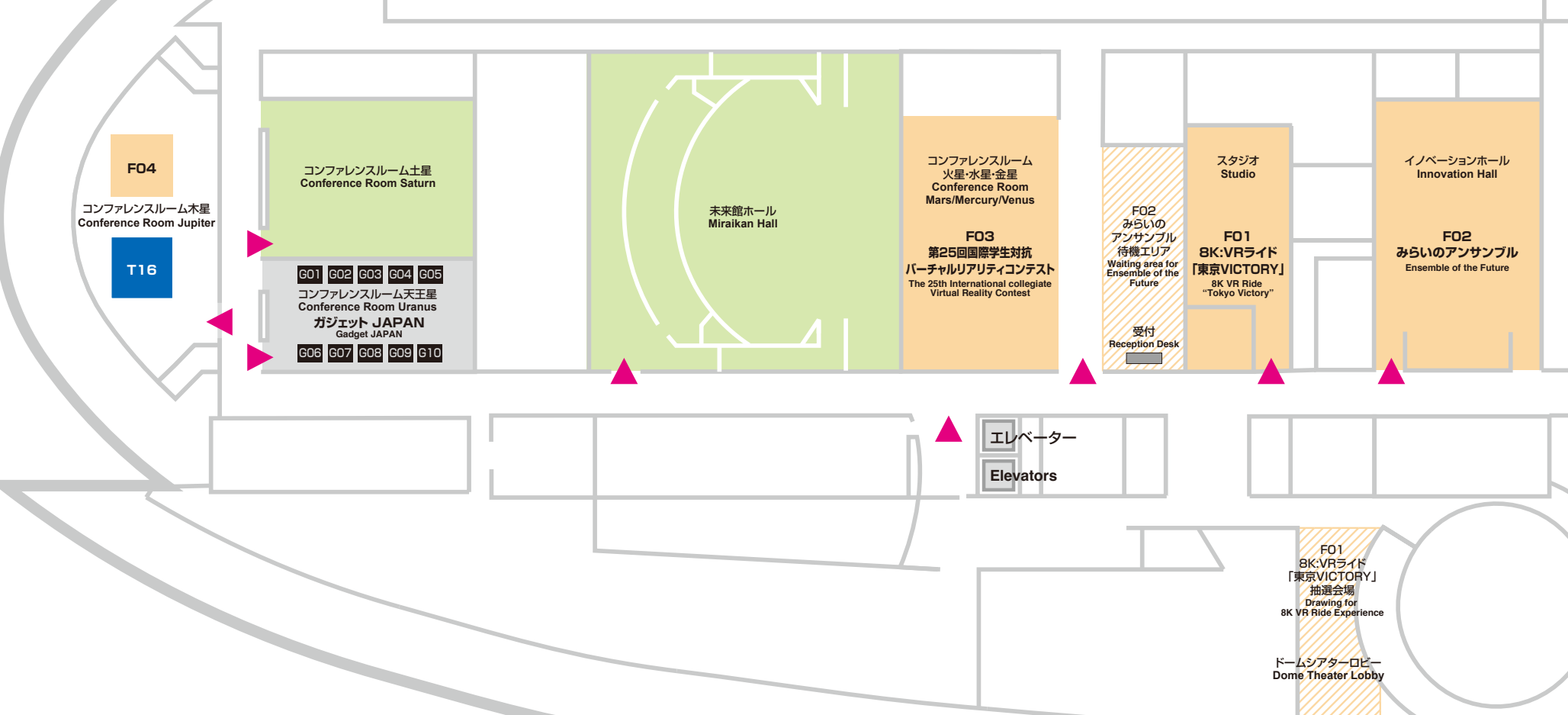
今村 耀
Yoh Imamura



よみい
Yomii

	11:00	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30
27日(金) 27 Fri	—	—	—	今村 耀 Yoh Imamura	紅い流星 Akai Ryusei	よみい Yomii	今村 耀 Yoh Imamura	紅い流星 Akai Ryusei	よみい Yomii
28日(土) 28 Sat	紅い流星 Akai Ryusei	よみい Yomii	今村 耀 Yoh Imamura	紅い流星 Akai Ryusei	—	よみい Yomii	—	今村 耀 Yoh Imamura	—
29日(日) 29 Sun	紅い流星 Akai Ryusei	よみい Yomii	今村 耀 Yoh Imamura	紅い流星 Akai Ryusei	—	よみい Yomii	—	今村 耀 Yoh Imamura	—

7F 展示/Exhibition



ガジェット JAPAN は、先進のコンテンツ技術と独創的な発想から生まれたユニークなデバイスやソフトウェアを一堂に集め、展示する催しです。Gadget JAPAN is an event to show unique devices and software developed by advanced content technology and creative idea.

G01 VRリズムアクション
SEIYA DCEXPOスペシャルバージョン
株式会社ワンドフイ
VR Rhythm Action SEIYA
DCEXPO Special Version
WANDV.INC

G02 VRがもたらす新しい学び
やのせん
VR to bring a new generation of learning
yanosen.jp

G03 OTON GLASS
-読む能力を拡張するスマートグラス-
株式会社 OTON GLASS
OTON GLASS -the smart glasses which enhance the ability to read-
OTON GLASS Inc.

G04 いきものペン
～勉強しなくなるシャープペンシル～
チーム ペン
The Pencil for Creatures -mechanical pencil that makes study fun-

G05 3D花火
中村 亮己
3D Fireworks
Katsumi Nakamura

G06 Hololensによるコミュニケーション
サポートアプリケーション
株式会社エクス・リサーチ
Communication support application by Hololens
EQUOS RESEARCH Co., Ltd.

G07 VR生け花
株式会社ヒューマンインタラクティブテクノロジー
VR Ikebana
Human Interactive Technology Inc.

G08 遠隔操作ロボット
有限会社 海馬
Teleexistence robot
Caiba, Inc.

G09 イグドラシル
株式会社キッズプレート
YGGDRASIL
Kid'splates Inc.

G10 ウエアラブルサイネージ衣装
[Color Girl]
テクノコスプレ研究会
Digital Signage Dress, "Color Girl"
TECHNO COSPLAY CIRCLE