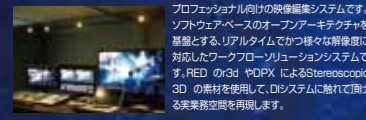


# 次世代コンテンツ技術展 (ConTEX) 2010

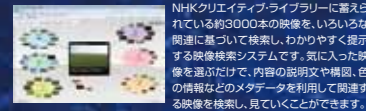
# Exhibitions

# 国際3D Fair 2010 in Tokyo

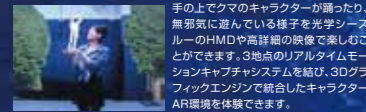
## アシミレ社製 スクラッチソフトウェア3Dワークフローシステム テクノロジー・ジョイント株式会社



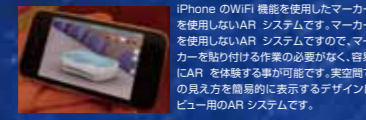
## EN-Vision 日本放送協会 放送技術研究所



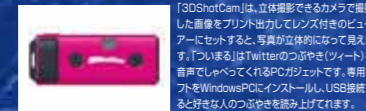
## RT2CharaAR Project 補綴工科大学小嶋研究室 株式会社マツカ 株式会社ファミエー・ジッター、B&Bデザイン株式会社



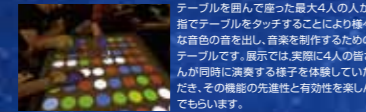
## 拡張現実(AR)によるデザインレビューとモバイルシステム テクノロジー・ジョイント株式会社



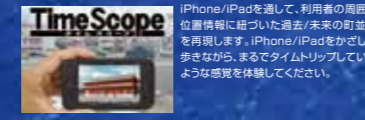
## 3D Shot Cam/ついまる 株式会社タカラトミー



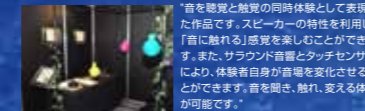
## MU\*3-TABLE 日本大学 生産工学部 古市研究室



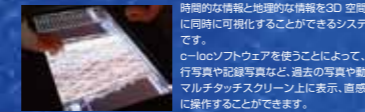
## Time Scope 財団法人 京都高度技術研究所



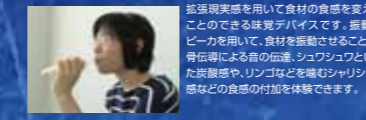
## Sound Forest 慶徳義塾大学大学院 メディアデザイン研究科 + S.M.ELECTRO



## c-loc Ver.2 東京工芸大学 インタラクティブメディア学科 野口研究室



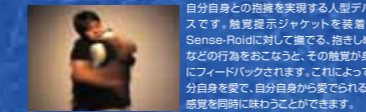
## Tag Candy 慶徳義塾大学 環境情報学部 見清明研究室



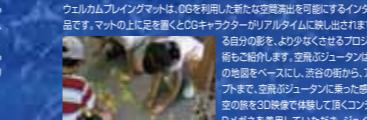
## ラブプラス iM iR iN 株式会社コナミデジタルエンタテインメント



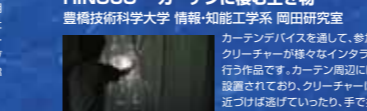
## Sense-Roid 電気通信大学 梶本研究室



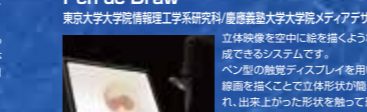
## ウェルカムブレイキングマト&3Dコンテンツ NECディスプレイソリューションズ株式会社 日本電子専門学校



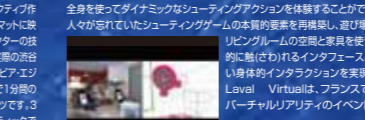
## HINOCO ~カーテンに寝む生き物~ 豊橋技術科学大学 情報・知能工学系 岡田研究室



## Pen de Draw 東京大学大学院情報理工学系研究科/慶徳義塾大学大学院メディアデザイン研究科



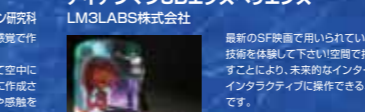
## Immersive Rail Shooter Laval Virtual & ナント・アトランティック・デザイン大学(フランス)



## RePro3D 東京大学大学院情報理工学系研究科/慶徳義塾大学大学院メディアデザイン研究科



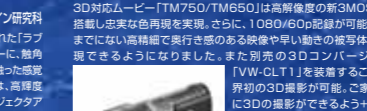
## アイアンマン3Dエクスヘリエンス LM3LABS株式会社



## セミリアルタイムレンダリングビュー-G3D06キャラクター「まおべん」株式会社デジタルキャンパ



## 世界初の3D対応ムービー パナソニック株式会社



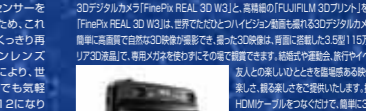
## リアルタイム2D/3D変換システム 日本ビクター株式会社



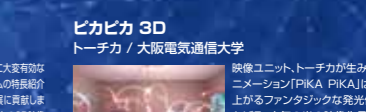
## 超小型3Dカメラ&プロセッサ 株式会社朋栄



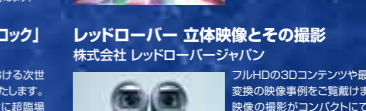
## FinePix REAL 3D System 富士フイルム株式会社



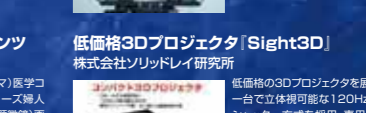
## ピカピカ 3D トーチカ / 大阪電気通信大学



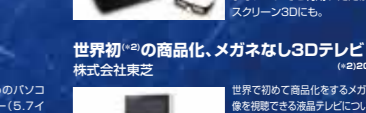
## レッドローパー 立体映像とその撮影 株式会社 レッドローパー・ジャパン



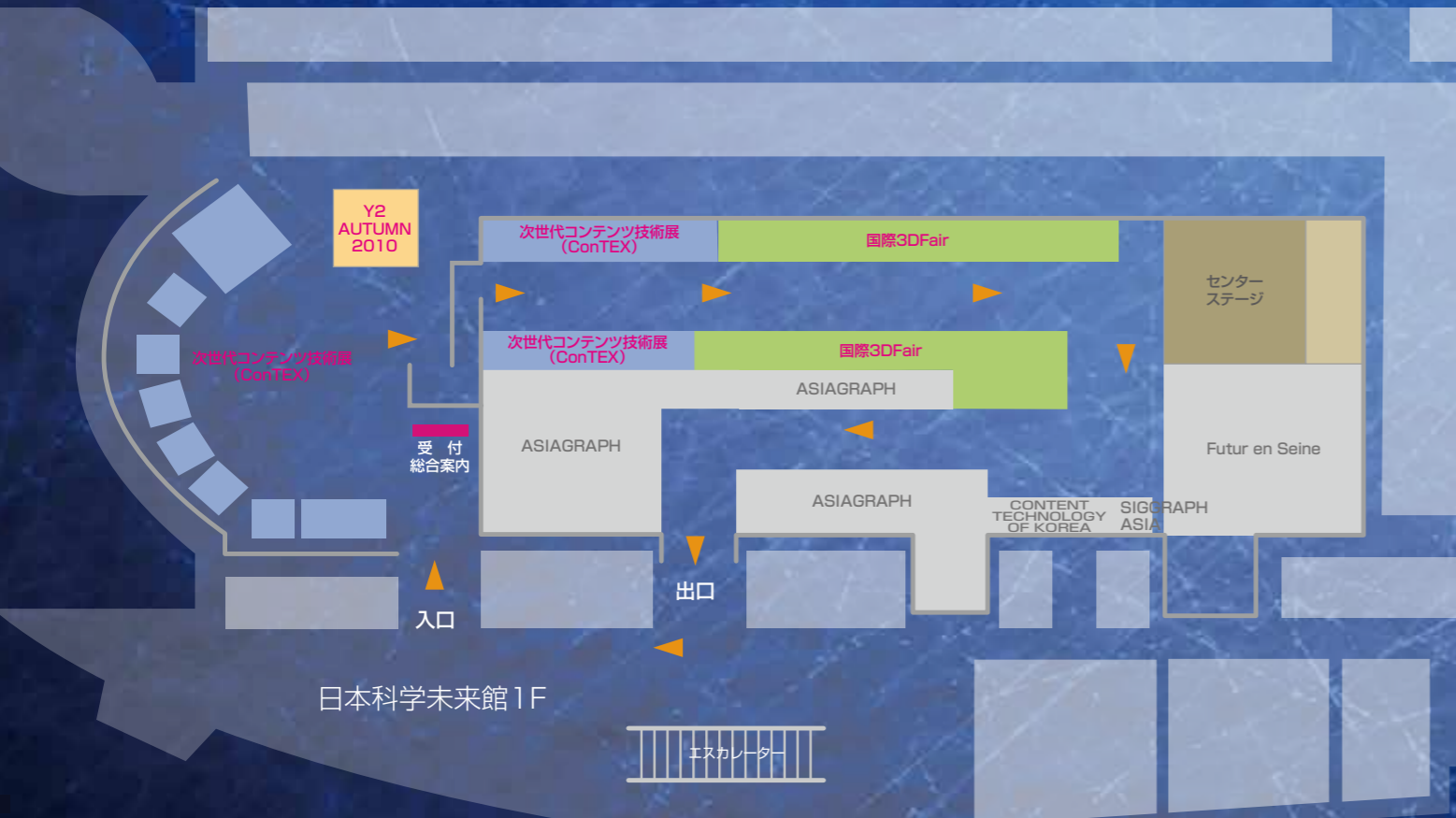
## 低価格3Dプロジェクタ「Sight3D」 株式会社ソリッドレイ研究所



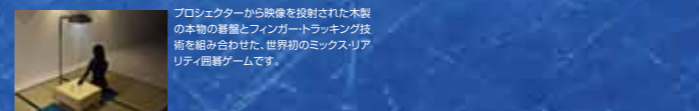
## 世界初<sup>(\*)2)</sup>の商品化、メガネなし3Dテレビ 株式会社東芝



## NVIDIA 3D VISION SURROUND -300インチの巨大パノラマ3Dスクリーン- エヌビディア ジャパン



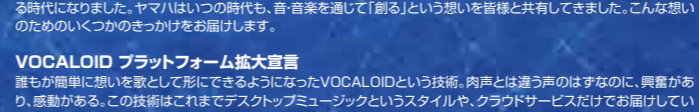
## ミックス・リアリティ暮盤 LM3LABS株式会社



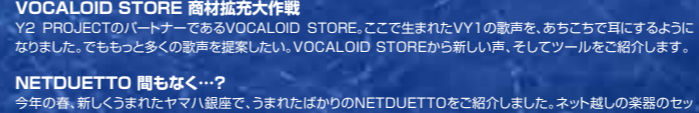
## 「触運動錯覚表示システム」、「漢字学習用3D文字ブロック」 早稲田大学 理工学術院 河合隆史研究室



## アクティオフォルム 多次元医学教育コンテンツ 株式会社メタ・コーポレーション・ジャパン



## フローティングビジョン ケータイでTouch! バイオニア株式会社

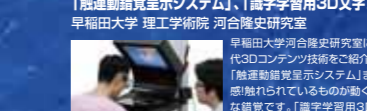


## VOCALOID STORE 商材拡大大作戦 Y2 PROJECTのパートナーであるVOCALOID STORE. ここで生まれたVY1の歌声を、あちこちで耳にするようになりました。でももっと多くの歌声を提案したい。VOCALOID STOREから新しい声、そしてツールをご紹介します。

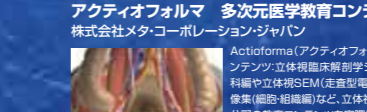
## NETDUETTO 間もなく...? 今年の春、新しく生まれたヤマハ銀座で、うまれたばかりのNETDUETTOをご紹介します。ネット越しの楽器のセッション。私たちは長年この夢を追いかけ続け、ようやく皆様にお届けできる時が見えてきました。もうすぐお使いいただけるこの技術を、ちょっとだけ早めにお見せします。

展示協力企業 (50音順)  
イクヤ製作所、NEC、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社、株式会社コスバ、ニコニコ動画、西日本電信電話株式会社、ビーブラッツ株式会社

## 「触運動錯覚表示システム」、「漢字学習用3D文字ブロック」 早稲田大学 理工学術院 河合隆史研究室



## アクティオフォルム 多次元医学教育コンテンツ 株式会社メタ・コーポレーション・ジャパン



## フローティングビジョン ケータイでTouch! バイオニア株式会社



## VOCALOID STORE 商材拡大大作戦 Y2 PROJECTのパートナーであるVOCALOID STORE. ここで生まれたVY1の歌声を、あちこちで耳にするようになりました。でももっと多くの歌声を提案したい。VOCALOID STOREから新しい声、そしてツールをご紹介します。

## NETDUETTO 間もなく...? 今年の春、新しく生まれたヤマハ銀座で、うまれたばかりのNETDUETTOをご紹介します。ネット越しの楽器のセッション。私たちは長年この夢を追いかけ続け、ようやく皆様にお届けできる時が見えてきました。もうすぐお使いいただけるこの技術を、ちょっとだけ早めにお見せします。

展示協力企業 (50音順)  
イクヤ製作所、NEC、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社、株式会社コスバ、ニコニコ動画、西日本電信電話株式会社、ビーブラッツ株式会社

日本科学未来館 1F



# ASIAGRAPH 2010 in Tokyo

CGアートギャラリー  
広くアジアから招待したCG作品及び厳選された公募作品を展示します。

■「CGアートギャラリー」  
ASIAGRAPHでは、優秀なCG作家と作品が国を越えて交流することで、新たな創造と産業がアジアから生まれることを願い、優れた作品の発表展示の場として「CGアートギャラリー」を開催して来ました。今年度も、日本、中国、韓国、台湾、シンガポール、タイ、マレーシア、フィリピン、インドネシア他から約50名の招待作家を迎え、多様な作品群を展示する予定です。

■「CGアートギャラリー公募展示部門」  
ASIAGRAPH CGアートギャラリーでは、広くアジア地域から、作品公募を行うことで、より自由な表現を受け入れる作品展示を目指して来ました。年々増加するアジア各国からの応募作品審査に対応するため、今年度は新たな審査委員として、国際的に活躍するCGクリエイターのStanley Lau (シンガポール)とVOFAN (台湾)の協力を仰ぎ、入選作品を決定いたしました。

シカン/仮面の空間型AR展示  
慶應義塾大学 小川研究室他

本出展では空間型AR(拡張現実感)技術を用いた展示技術として、シカン文化の出土物の一つである黄金仮面の展示への適用を示します。今回は2010年3月で定期展終了を迎えた急行能登のラストランの様子を体験していただきます。

FoodLog  
東京大学 相澤・山崎研究室 / foo.log株式会社

日々の食事を、画像だけでなく記録・管理するWebサービス「FoodLog」のデモ体験です。参加者は、その場で食事の写真を持って、FoodLogへアップロードします。すると、FoodLog上で画像処理された結果がリアルタイムで閲覧できます。

Thermo-Paradox  
首都大学東京 串山研究室

「Thermo Paradox」は温度感覚をインタラクティブに表示できる冷温感覚小型ディスプレイを使用し、今までにない楽しい遊べるディスプレイです。80℃ビセルの冷温温度数と9インチ小型ディスプレイの感知力によって、これまでできなかった温度による文字情報伝達や表現が可能となりました。画像に合わせた冷温のインタラクションがある画像や温度感覚の感覚を利用した不思議な感覚を楽しめます。色々な人が共有可能なディスプレイを提案しています。

目と鼻の先 -急行能登ラストラン-  
東京大学 廣瀬・谷川研究室

全天周の映像コンテンツと三次元的な音響効果を利用し、双眼鏡を覗き込むだけで実際に別世界にいるかのように感じることが出来ます。今回は2010年3月で定期展終了を迎えた急行能登のラストランの様子を体験していただきます。

シカン/仮面の空間型AR展示  
慶應義塾大学 小川研究室他

本出展では空間型AR(拡張現実感)技術を用いた展示技術として、シカン文化の出土物の一つである黄金仮面の展示への適用を示します。今回は2010年3月で定期展終了を迎えた急行能登のラストランの様子を体験していただきます。

FoodLog  
東京大学 相澤・山崎研究室 / foo.log株式会社

日々の食事を、画像だけでなく記録・管理するWebサービス「FoodLog」のデモ体験です。参加者は、その場で食事の写真を持って、FoodLogへアップロードします。すると、FoodLog上で画像処理された結果がリアルタイムで閲覧できます。

デジタル展示ケース  
東京大学 廣瀬・谷川研究室

デジタル展示ケースは、展示物のもつ背景情報を自動的に伝達可能な博物館展示システムです。今回は土偶を例にとり、パネル型システムによって土偶の出土位置分布を伝えるとともに、連動した展示ケースシステムによって選択された土偶を詳細に鑑賞することを可能にします。

MetaCookie+  
東京大学 廣瀬・谷川研究室

「MetaCookie+」は、フレーンクッキーの見た目と匂いを変化させることで、食べた際の味をさまざまなに変化させることが出来るシステムです。画像処理技術によってクッキーの位置と状態(欠け/腐れ/割れなど)を認識し、HMDと視覚ディスプレイを用いることで、クッキーの位置と状態に合わせた視覚と嗅覚の情報を重ねて提示します。

五感メディアによる超日常空間  
首都大学東京 池井研究室

日常では体験できない空間を、五感メディアによって合成してお見せいたします。五感メディアは、3次元映像はもとより、立体音響、体感チェア、触覚力覚デバイス、視覚デバイス、風生成システムなどから構成されます。さまざまな感覚情報による刺激的空間をお楽しみ下さい。

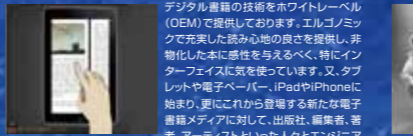
Gemotional Bio-Machines  
東京大学大学院 情報学環 河口研究室

魚やクラゲなどの海洋生命体が発見し、深海/宇宙での自律探査ロボットを想定した。これまでに見たことのないようなユニークな大型立体造形物と観客の動きにリアルタイムに反応する高精細CG映像で構成するインスタレーション展示を行います。また、1982年に米国SIGGRAPH国際大会で発表された「Growth Model」をモデルにしたより生成されたCGを基に制作された、高さ5m超の大型「ルーン」4K解像度で復元を試みたCGアニメーションの日本初展示を行います。

# Futur en Seine

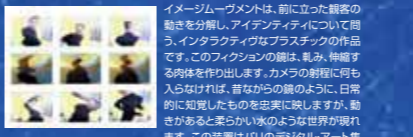
フューチャー アン セーヌ

アクティアルナ エディトリアルデザイン、アクティアルナ パブリッシング  
アクティアルナ

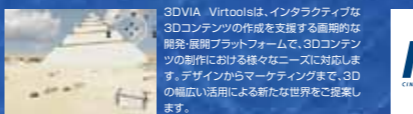


デジタル書籍の技術をホワイトレーベル(OEM)で提供しております。エルゴノミックで充実した読み心地の良さを提供し、非物化した本に感性を与えるべく、特にインターフェイスに気を使っています。又、タブレットや電子ペーパー、iPadやiPhoneに始まり、更にこれから登場する新たな電子書籍メディアに対して、出版社、編集者、著者、アーティストといった人々とエンジニアや研究者と結びつけることで、その制作活動をオーガナイズします。今回の展示では主にiPadで、インベーションに富んだ読み心地を提供するインターフェイスのデモンストラーションを行います。

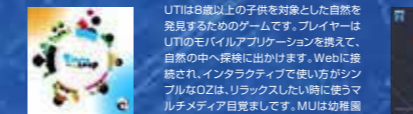
イメージ ムーブメント  
ブレイン ヴィジョン システム



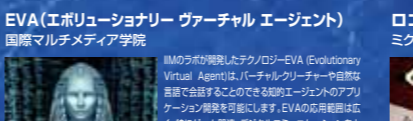
アイデアをインタラクティブな3Dコンテンツで具現化-3DVIA Virtools  
ダッソーシステムズ株式会社



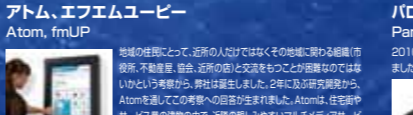
UTI, OZ, MU  
ゴブラン映像専門学校



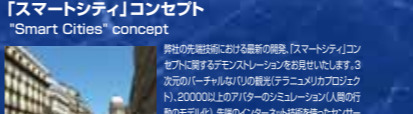
EVA(エボリューションリー ヴァーチャル エージェント)  
国際マルチメディア学院



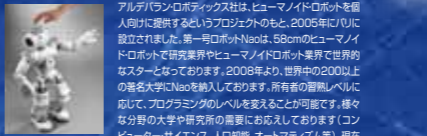
アトム、エフエムユービー  
Atom, fmUP



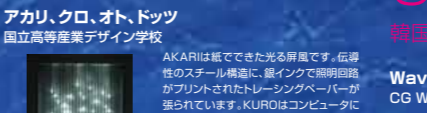
「スマートシティ」コンセプト  
「Smart Cities」concept



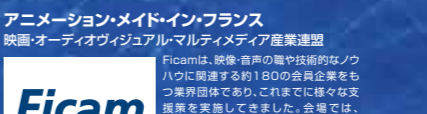
ヒューマノイド・ロボット 「ナオ」  
アルデバラン・ロボティクス



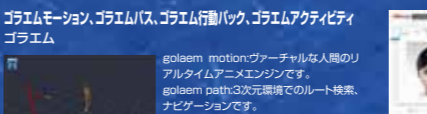
アカリ、クロ、オト、ドッツ  
国立高等産業デザイン学校



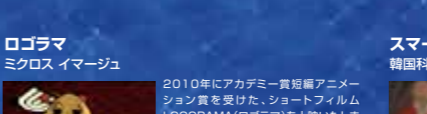
アニメーション・メイド・イン・フランス  
映画「オーディオビジュアル・マルチメディア産業連盟



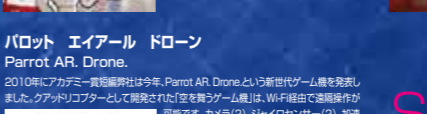
ゴラエモーション、ゴラエムバス、ゴラエ行動パルク、ゴラエムアクティビティ  
ゴラエム



ロゴラマ  
マイクロ イマージョ



パロット エアール ドローン  
Parrot AR, Drone.



「スマートシティ」コンセプト  
「Smart Cities」concept

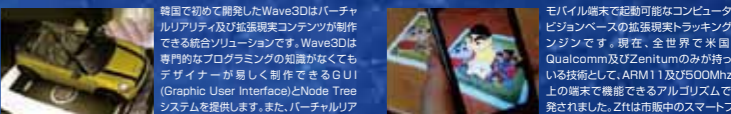


# Exhibitions

## CONTENT TECHNOLOGY OF KOREA

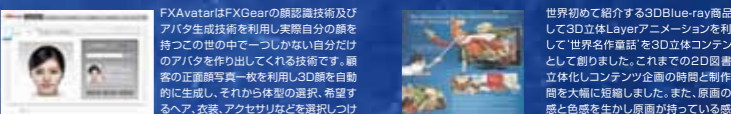
韓国のコンテンツ技術

Wave3D  
CG Wave

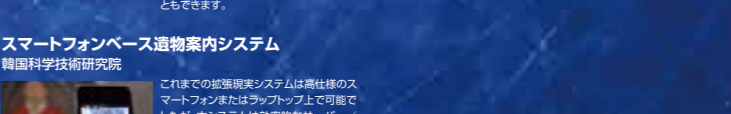


Zft (Zenitum Feature Tracker)  
Zenitum Entertainment

FXAvatar  
FXギア



スマートフォンプラットフォーム  
韓国科学技術研究院



3D立体Layerアニメーションを利用した3DBlue-ray 制作  
ピクアインタテインメント



SIGGRAPH Asia 2010

CGとインタラクティブ技術を中心とした最新のデジタルメディア、デジタルコンテンツの作品や研究成果を、コンピュータアニメーションフェスティバル、コース、テクニカルペーパー、テクニカルスケッチ&ポスターの4つのプログラムにて公開する「カンファレンス(国際会議)」と、様々な分野のハードウェアソフトウェア製品、サービス、ソリューションが一堂に会する「展示会」についての最新情報をご提供いたします。

韓国科学技術研究院

ピクアインタテインメント

韓国科学技術研究院

# Exhibitions

常設展示

日本科学未来館3F

エスカレーター

サイエンスライブラリ

## 3DCG CAMP 2010

### 株式会社イーフロンティア



イーフロンティア取り扱いの最新3DCGツール「Shade」「Poser」「Vue」等の体験展示および搭載技術の紹介

### 株式会社ディストーム



3DCGツール「LightWave 3D」の最新バージョン「LightWave 10」の国内初の紹介

### 株式会社ポーンデジタル



3DCG制作に役立つ様々なテクノロジーをご紹介します。

### Luxalogy, LLC



統合型3DCGツール「modo」の新バージョン「modo 501」の国内初の紹介

### 株式会社インフォマティックス



Piranesi v.6.0 製品デモンストレーション

### 株式会社ワコム



ペンタブレットを使った最新3DCG制作環境の紹介・展示

### 株式会社DICO (株式会社豊通マシナリー)



3DCGユーザーによる3D PRINTER「ZPrinter」活用

### エヌビディア ジャパン/株式会社エルザジャパン



3DCG制作に力を発揮する最新グラフィックボードの紹介

### 株式会社ユニットコム



あなたの街のパソコン屋さん。パソコン工房、Faith、TWOTOP でおなじみのユニットコムの紹介