



DCEXPO

デジタルコンテンツEXPO 2019

Inter BEE 2019 同時開催

デジタルコンテンツEXPO(DCEXPO)は、
先端コンテンツ技術とデジタルコンテンツをテーマにした国際イベントです。
DCEXPOは、今まさに新しい市場を創り出したばかりの、
またはその可能性を秘めた先端技術や、最新コンテンツの展示をはじめ、
第一線で活躍する専門家、研究者、クリエイターによる講演などを通して、
新しいアイデアに触れ、新しい人と出会い、
新たなビジネスやクリエイションの可能性を見出していただく場です。

DCEXPO is an international event featuring advanced digital content technology and digital content.

DCEXPO is a place to be exposed to new ideas, meet people,
and find the possibility of new business and new different types of content
which have begun creating a new market or have the possibility of creating it,
through watching exhibits of advanced technology,
experiencing most recent content, and attending lectures given by experts,
researchers and creators who are active in the field.

2019.11.13 Wed 15 Fri MAKUHARI MESSE

主催：一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)

Organizer: Digital Content Association of Japan (DCAJ)



Innovative Technologies 2019 協賛：CGWORLD **CGWORLD**

機材提供：NECディスプレイソリューションズ株式会社

後援：総務省／経済産業省／文化庁／観光庁(建制順)

東京都／東京商工会議所

一般財団法人家電製品協会／一般社団法人電子情報技術産業協会／一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会／

公益財団法人画像情報教育振興協会(CG-ARTS)／一般社団法人日本動画協会／一般社団法人VFX-JAPAN／

公益財団法人ユニジャパン／特定非営利活動法人映像産業振興機構／特定非営利活動法人日本バーチャルリアリティ学会／

超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム

上海マルチメディア産業協会／日中CG文化交流協会／香港貿易発展局／台湾經濟部デジタルエコノミー産業推進オフィス(国・地域のアルファベット順)

Innovative Technologies 2019 Sponsor: CGWORLD

Equipment Assistance: NEC Display Solutions, Ltd.

Supporters: Ministry of Internal Affairs, Government of Japan / Ministry of Economy, Trade and Industry /

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan / Ministry of Land Infrastructure, Transport and Tourism

TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT / Tokyo Chamber of Commerce and Industry / Association for Electric Home Appliances /

Japan Electronics and Information Technology Industries Association / Computer Entertainment Supplier's Association / Computer Graphic Arts Society (CG-ARTS) /

The Association of Japanese Animations / VFX-Japan / UNI-JAPAN / Visual Industry Promotion Organization / THE VIRTUAL REALITY SOCIETY OF JAPAN / Ultra-Realistic Communications Forum /

Shanghai Multimedia Industry Association / Japan-China CG Association / Hong Kong Trade Development Council / Taiwan Digital Economy Industry Promotion Office

お問い合わせ：〒102-0082 東京都千代田区一番町23番地3 千代田一番町ビルLB

電話：(03) 3512-3903 FAX：(03) 3512-3908 E-mail: info@dcexpo.jp

Administration/Inquiries: 23-3 Ichiban-cho, Chiyoda Ichiban-cho Bldg, #LB Chiyoda-ku, TOKYO 102-0082

TEL: +81-3-3512-3903 FAX: +81-3-3512-3908 E-mail: info@dcexpo.jp

www.dcexpo.jp/    #DCEXPO

Content & Technology Showcase

先端デジタルコンテンツ技術とデジタルコンテンツをテーマにしたDCEXP0のメインプログラムです。展示エリアでは新しいコンテンツに触れたり、最新のテクノロジーを開発者の解説を聞きながら実際に体験したりすることができます。

Paronym/TIG Live&TIG magazine

Paronym/TIG Live&TIG magazine

パロニム株式会社

Paronym Inc.

ライブ配信でのTIG化を実現した最新サービス「TIG Live」と、誌面をさわって情報をキャッチでき、さらに動画再生もできる次世代型デジタルブック「TIG magazine」をご体験いただけます。



D202

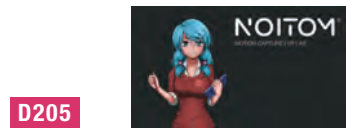
Noitom x Live Entertainment

Noitom x Live Entertainment

Noitom International, Inc.

Noitom International, Inc.

Perception Neuronモーションキャプチャーシステムの展示を行います。新ハードウェア「Perception Neuron STUDIO」やライブエンタメ用ソフトを初公開します。



D205

LookingGlass Factory

LookingGlass Factory

LookingGlass Factory

LookingGlass Factory

LookingGlassは3Dクリエイターのための初の卓上型ホログラフィックディスプレイです。詳しくはlookingglassfactory.comをご覧ください。



D207

人とテクノロジーの協働により人間の可能性/能力を広げる

Through the collaboration of people and technology, we can expand human capabilities

株式会社Nextremer

Nextremer Co., Ltd.

高度な自然言語処理機能を有するAI対話システムを開発するNextremerは、チャットボットを用いたカスタマーサポートや案内用の対話システムを展示します。

D208



アニメーション・映像を利用したプロモーション

株式会社オートクチュール

HAUTE COUTURE Inc.

SpineやLive2Dを使ったアニメーションを使用することで低コストな映像制作を実現できます。他にもゲームクリエイティブで培ったイラストや3Dを使ったプロモーションの提案をいたします。



D209

スクリーン・バドミントン「Smashing Zon」

Screen Badminton, Smashing Zon

ディーエル・インダストリー

TL-Industry Co., Ltd

「Smashing Zon (スマッシング・ゾン)」は、世界初のスクリーン・シミュレーション・バドミントンです。天候や外の状況などを問わず、バドミントンが楽しめます。



D211

APPブック/AR学習ポスター

APP Books/AR Learning Poster

株式会社D&Pコーポレーション

D&P Co., Ltd.

子供たちの好きな愛らしいキャラクターとAR技術で創造的な学習効果が期待できる「AR学習ポスターシリーズ」。テーマはアルファベット、太陽系、世界地図、昆虫、動物などです。



D212

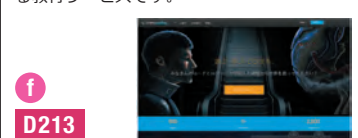
ウェブ制作におけるコーディングとアルゴリズムの学習のためのゲームサービス「TryCoding」

TryCoding

株式会社トライキャッチメディア

TryCatchMedia, Inc.

TryCodingは、ゲームプレイを通じてコーディングへの理解と学習をサポートし、時間と場所にとらわれずに手頃な価格で利用できる教育サービスです。



D213

GPSトラッカー「Global Gper」とグローバル位置情報サービス

Global Gper and Global GPS tracking service

株式会社スパコサ

Spacosa Corp.

Global Gperは、海外旅行や国際物流などに活用できるGPS位置情報サービス。グローバルSIMカードとモバイルアプリで国境を越えて世界のどこでも快適に位置情報が使えます。



D214

MUSIC SPRAY

MUSIC SPRAY

株式会社ピソン・コンテンツ

Pison Contents, Inc.

当社の代表的なサービス「MUSIC SPRAY」は、誰でも自分の曲を世界に向けて配信できるようにサポートする、オンライン音楽配信プラットフォームです。



D215

Super Brain

Super Brain

ロワン

ROWAN

「Super Brain」は、最適な脳と精神の健康を達成するために開発されたトレーニング兼認知評価技術です。痴ほう予防、健康、地域紹介など様々なテーマで構成されています。



D216

VR語学学習ソリューション「SPEAKIT」

VR Language Learning Solution "SPEAKIT"

株式会社マブルス

MARVRUS, Inc.

まるで海外現地にいるようなVR基盤の語学学習ソリューションプログラム。ニューヨーク、ロンドン、シドニーなどで撮影された様々なコンテンツでリアルな練習が可能です。



D217

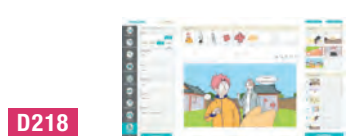
ウェブトゥーン・ムービー制作ツール「TOONIVIE」

Webtoon-Movie Production Tool, TOONIVIE

アイデアコンサート

IDEA CONCERT

漫画とWeb漫画に音声と映像演出を加えて制作される「ウェブトゥーン・ムービー (Webtoon Movie)」。漫画やWeb漫画をより楽しく見ることができる新しい動画コンテンツです。



D218

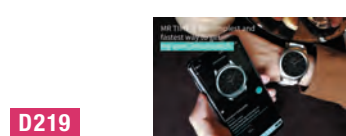
MR TIME

MR TIME

株式会社アップポスター

Apposter Inc.

誰でも簡単にオリジナリティ溢れるウォッチフェイスをデザインし、スマートウォッチに採用できる便利なサービス「MR TIME」を紹介いたします。



D219

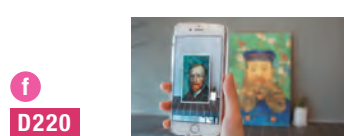
新しいライフスタイルを創造するxRソリューション

xR solutions that create new lifestyles

株式会社サーカスカンパニー

Circus Company INC.

起業以来7年間に渡り約5,000に及ぶAR/VRコンテンツを創ってきました。これから次世代のICT関連技術を使い、新しいライフスタイルを創造するxRソリューションを提供します。



D220

韓国情報通信産業振興院

National IT Industry Promotion Agency

NIPA

National IT Industry Promotion Agency

情報通信産業振興院 (NIPA) は、ICTをベースに第4次産業革命に備えて企業が革新成長出来るように生態系を造成する大韓民国の産業振興機関です。



D221

Nintendo Switch™でゲームを手軽に作れるプログラミングソフトを展示

Demonstration Booth for Programming Software to Make Games with Nintendo Switch™

株式会社スマイルブーム

SmileBoom Co.Ltd.

Nintendo Switch™用ダウンロードソフト「プチコン4 SmileBASIC」を実機展示します。最先端の家庭用ゲーム専用機で高速に動作するプログラム開発環境とユーザーの作った作品を体験できます。



D304

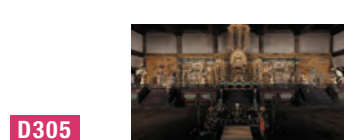
3D計測等による世界遺産 仁和寺 国宝「金堂」の高精細VR

Production of high-definition virtual reality images of the Kondo Hall, a National Treasure of the Ninna-ji Temple made by using 3D measurement technology

大日本印刷株式会社

Dai Nippon Printing Co., Ltd.

世界遺産 仁和寺 国宝「金堂」をVRコンテンツとして制作しました。



D305

ココロの見える化技術を活用したスマートフォンアプリ及び健康ゲーム

Smartphone Apps and Health Game embedded with Emotion Visualiazation Engine

WINフロンティア株式会社

WINFrontier Co., Ltd.

スマホカメラでストレスや集中等を測定するアプリCOCOLOLO。その解析技術 (COCOLOLO ENGINE) を活用した健康・ゲームアプリ、そして、ビッグデータに基づく「キモチ予報」APIをご紹介します。



D308

Content & Technology Showcase

先端デジタルコンテンツ技術とデジタルコンテンツをテーマにしたDCEXPOのメインプログラムです。展示エリアでは新しいコンテンツに触れたり、最新のテクノロジーを開発者の解説を聞きながら実際に体験したりすることができます。

リアルタイムレンダラー 「nStyler 64bit版 VRシステム」

Real-time rendering application
"nStyler 64-bit VR system"

株式会社クラブス
GRAPS Co., Ltd.

自社開発ソフトウェアの最新バージョン「nStyler64bit」(エヌスタイラー)を出展。得意のリアルタイムCG分野で受託開発も請け負います。



D309

Blinky:VRを「つくる」「届ける」「売る」ことができる世界で ひとつの空間プラットフォーム

Blinky is the only one VR platform in the world enables you to make, distribute, and sell VR content

株式会社アルファコード
Alpha Code Inc.

ビジネスを加速させるためのVRサービス、それが「Blinky~プリンキー」です。Blinkyは、VRを低コストで簡単に作り、届け、売ることができます、世界で一つの空間プラットフォームです。



D310

キラキラディスプレイ

KiraKiraDisplay

株式会社オクトライズ
OCTRISE Ltd.

ライブやスポーツなどのイベント会場で、専用アプリをインストールした観客のスマートフォン1台1台の画面表示が連動し、一体となって光の演出を可能にするシステムです。



D311

KADEN Project 2019

KADEN Project 2019

首都大学東京大学院システムデザイン研究科
KADEN Project 2019
KADEN Project 2019, Graduate school of System Design, Tokyo Metropolitan University

KADEN Project 2019は、ユーザ視点からモノの価値と在り方をリデザインし、新しい家電製品への応用提案を念頭においたプロトタイプを発表します。



D402

コンパクトなタワー型 「タップトーク」

Compact tower type "TapTalk" system

株式会社ソリッドレイ研究所
Solidray Co., Ltd.

高輝度、超短焦点プロジェクタ「Sight3D X45」を活用した、コンパクトで設置も簡単なインタラクティブ映像システム「タップトーク」です。



D403

現実世界をそのままに ~あらゆる空間を再現し、 自在に「創造」できる高精度3D技術~

Preserve the real world
~3D Laser Scanning which enable us to
Remodel Everywhere and "Create" as you want

クモノスコーポレーション株式会社
KUMONOS Corporation

3Dレーザースキャナや実際の計測で取得した三次元データをもとにした点群映像やCG映像を展示いたします。身の回りに使われている三次元計測の技術をご覧ください。



D406

Sound of Things

Sound of Things

パイオニア株式会社
PIONEER CORPORATION

パイオニアのSound of Thingsで看板等の既存設備を手軽に音声案内システム化する展示を行います。



D409

大画面による没入型VR体感筐体 「イマーシブ・ディスプレイ」

VR Motion Simulator with a Large Screen
"IMMERSIVE DISPLAY"

株式会社ハシラス
Hashilus Co., Ltd.

VRヘッドセットを用いない大画面ディスプレイ使用のオールインワンVRライドデバイス「イマーシブ・ディスプレイ」を展示予定します。



D410

VITEC HEVC/H.265対応 エンコーダ&デコーダ製品 字幕放送画面制作システム「NeON-IX」

Professional Series of Portable HEVC & H.264 Encoding and Streaming Appliances
NeON-9 : ARIB / ARIB-TTML compatible closed caption screen production system

フォレストダインシステムズ株式会社
Forest Dyne Systems Corporation

VITECのコンパクトエンコーダシリーズを中心とするプロフェッショナル仕様のHEVC/H.265ストリーミング製品を是非、ご覧下さい。



D501

シーグラフアジア2019 日本事務局

SIGGRAPH Asia 2019 Japan Office

シーグラフアジア2019 日本事務局
SIGGRAPH Asia 2019 Japan Office

アジアで最も権威あるCGとインタラクティブ技術分野の祭典「シーグラフアジア」。最先端技術と情報を求め世界中の業界関係者が集結。今年は11月17日~20日にブリスベンにて開催します。



D502

台湾経済部デジタルエコノミー 産業推進オフィス

Digital Economy Industry Promotion Office (DEIPO)

台湾経済部デジタルエコノミー産業推進オフィス
DEIPO

台湾経済部デジタルエコノミー産業推進オフィスは、台湾デジタルコンテンツ産業技術イノベーションによって、スマートコンテンツ分野に向けた台湾産業のモデル変革やアップグレードをリードし、産業の国際標準化をサポートするとともに、世界に台湾のコンテンツ開発力とアイデアを発信することに努めてまいります。



D503

実物体の本来の特性を活かした インタラクティブな仕掛け絵本による 読書体験の提案

Proposal of a reading experience with interactive pop up books utilizing the characteristics of real objects

首都大学東京 システムデザイン研究科 IDEEA Lab.
Tokyo Metropolitan University, Systems Design, IDEEA Lab.

紙の本の操作性に着目し、実物体の本来の特性を活かした体験者に電子的仕掛けの存在を感じさせないインタラクティブな絵本による読書体験システムの提案をしました。



D506

「パリティミラー®」を使った 空中映像技術

Floating image technologies using
"Parity Mirror®"

株式会社パリティ・イノベーションズ
Parity Innovations Co. Ltd.

空中映像が浮かび上がる光学素子「パリティミラー®」を使った様々なデモを実施します。SF映画やアニメの世界で出てきた表現をご体験下さい。



D507

曲面で表現した上高地

Kamikochi expressed as a curved surface

ダブルネスト
Double Nest

日本の有名な観光地である上高地を曲面として3DCGで表現し、それをVR機器を通して楽しめる物を製作しました。



D508

Sky Canvas project:人工流れ星を 始めとする宇宙エンターテインメントと データサイエンス

Sky Canvas project: space entertainment including
Manmade Meteor Shower and data science

株式会社ALE
ALE Co., Ltd.

世界初の"人工流れ星"は、かつてない共有体験と今後の宇宙・科学発展に貢献します。2020年以降実施予定のプロジェクトや、代理販売の情報提供も行います。



D509

MR技術を用いたファーストライン ワーカー向けソリューション 「QuantuMR」(クワンタムアール)

Mixed Reality solution [QuantuMR]

株式会社ポケット・クエリーズ
Pocket Queries, Inc.

Mixed Reality技術を用いた統合ソリューション「QuantuMR (クワンタムアール)」を体験いただけるデモを展示しております。



D512

Business × Gamification

Business × Gamification

株式会社リンクトブレイン
Linked Brain Inc.

モーションキャプチャー技術を利用したバーチャルキャラクターのカスタマイズ可能なコンテンツを複数紹介します。



D513

グラスレス3D & VR & AI

Glass-less 3D & VR & AI

文教大学情報学部
Bunkyo University Faculty of Information and Communication

文教大学情報学部ではグラスレス3Dコンテンツ、オープンデータによる都市空間、防災シミュレーション、自然言語処理による対話等様々なコンテンツの開発を展示します。



D514

映像デザインの可能性

Possibility of video design

株式会社マウンテンスタジオ
mountain studio

人気ゲームのオープニングなどを手掛ける制作スタッフによる、デザイン映像の数々を見て頂けるようなブース展開にしています。



D515

文化財デジタルアーカイブと 活用事例

Digitization and Utilization of Cultural Assets

凸版印刷株式会社
Toppan Printing Co., Ltd.

屏風絵などの絵画資料に描かれた町の中を、様々な分野・立場の人が共にフィールドワークを行いデジタルアーカイブデータ上に文化情報を蓄積する為に開発したシステムを公開。



D601

Innovative Technologies							
一般公募 有識者推薦 審査委員会 コンテンツ産業の発展に大きく貢献することが期待される技術 8件の採択 Innovative Technologies スポンサー CGWORLD		ライブウィンドウ:VR空間内における多重立体空間の同時表現 LiveWindow: Co-existing 3D spaces within a VR environment 株式会社スクウェア・エニックス SQUARE ENIX CO.,LTD. 今までにはないマルチディメンションの表現技法を可能にする技術「ライブウィンドウ」を用いた没入型のショートストーリー「結婚指輪物語VR」をご体験いただけます。 d D302 		触覚提示デバイス EXOS Wrist DK2 Wearable Force Feedback Device EXOS Wrist DK2 exiii株式会社 exiii Inc. 目の前にバーチャルな3Dデータが現れ、まるで物体がそこに存在するかのよう、触れたり動かしたりできるデモンストレーションをご紹介します。 d D303 		SottoVoce: 深層学習によるサイレントスピーチインタラクション SottoVoce: A Silent Speech Interaction System using Deep Neural Networks 東京大学大学院情報学環 暦本研究室／株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所 Rekimoto Laboratory, The University of Tokyo / Sony Computer Science Laboratories, Inc. サイレント発話時の口腔情報から深層学習により発声情報を推定し、声を出さない状態で音声インタラクションを可能にします。次世代のウェアラブルインタフェースとしての利用や発声困難者の支援を想定しています。 d D306 	
電気刺激による味覚操作手法 Electrical taste stimulation for digital gustatory technology 東京大学／大阪大学／明治大学 The University of Tokyo/ Osaka University/ Meiji University 電気刺激を利用する事で、食事の体験をデジタルに変化させる次世代技術を展示します。食事の体験は主として味覚によって作られますが、この味覚を電気刺激により、作りだしたり、弱めたり、強めたりすることが可能です。 d D401 		医師の診断支援ツール:内科学会に長年蓄積される稀で診断・治療が困難であった事例報告のAI検索システム Medical doctor's diagnostic support system : AI driven search engine of difficultly-diagnosed clinical cases cumulated among Japanese medical association over 100 years 自治医科大学／東京大学／株式会社プレジジョン／日本内科学会 Jichi Medical University/ University of Tokyo/ Precision inc/ The Japanese Society of Internal Medicine 我が国で明治以来長年、内科学の育成目的で報告されてきた診断や治療に迷った事例報告に着目し、報告内容の文脈を抽出し、有用なAI診断支援システムを作成しました。 d D404 		ロボット用アパレルブランド「ROBO-UNI」 Robotic apparel brand "ROBO-UNI" Rocket Road株式会社 Rocket Road Co., Ltd. ロボット公式衣装「ROBO-UNI」とコミュニケーションロボット数台の展示です。ロボットのために作られた衣装と、その細かな技術を是非ご覧下さい。 d D405 		液体レンズを用いた高速焦点追従投影システム High-Speed Focal Tracking Projection System Based on Liquid Lens 東京大学石川妹尾研究室／東京工業大学渡辺研究室 Ishikawa Senoo Lab(University of Tokyo)/ Watanabe Lab (Tokyo Institute of Technology) 高速ビジョンシステム・高速液体可変焦点レンズ・高速プロジェクタを用いて、ダイナミックに三次元的な運動をする物体に対して、常に合焦する投影技術を表示します。 d D407 	
ASIAGRAPH CG Art Gallery							
ASIAGRAPH 2019 in Tokyo CGアートギャラリー ASIAGRAPH 2019 in Tokyo CG ART GALLERY ASIAGRAPH CG アートギャラリー ASIAGRAPH CG ART GALLERY 日本、中国、韓国、台湾、香港、シンガポール、タイ、マレーシア、フィリピン、インドネシアなど、アジア全域から集まった、200点以上に及ぶCG作品を展示、上映します。 d D104 							
TechBiz Creation & Matchmaking							
一般公募 審査 国際展開を視野に入れたビジネスマッチングを支援する技術 6件の採択 展示 ワークショップ DCEXPO ピッチ ビジネスマッチング		経済産業省が進める新コンテンツ創造環境整備事業(コンテンツ関連ビジネスマッチング事業)の一環として、日本の企業等有する先端コンテンツ技術の国際展開を支援するプログラムです。公募により集められた技術の中から、厳正な審査により選ばれた6件の展示、ビジネスマッチングを行います。					
パーソナルモビリティ型VRライドデバイス「キックウェイ」 One-person riding motion simulator for VR "KICKWAY" 株式会社ハシラス Hashilus Co, Ltd VRコンテンツ制作のハシラスが開発したパーソナルモビリティ型VRライドデバイス「キックウェイ」を体験できます。 d D408 		VAIR Field VAIR Field 株式会社CENOTE CENOTE Inc. 本物の銃や弓と同様の操作感、身体運動が伴い、チームで協力して対戦する、HMDを使用しないVRサバゲーのようなスポーツであるVAIR Fieldが体験できます。 c D111 		老婆の呪面 The Cursed Mask of an Old Woman ミエクル株式会社 Miecle Inc. 純和風お化け屋敷を、バーチャルリアリティを用いて制作しました。ヘッドマウントディスプレイとともに動作する振動椅子やファンからの感覚もお楽しみください。 c D112 		世界中の子供達にアニメ制作環境を Providing animation production environment for children DoGA DoGA Co.Ltd. 弊社の「子供向け3Dアニメ制作システム」の技術を活用して、「世界中の子供達に、アニメ制作環境を提供する」事業を一緒に進めてくれるパートナー企業を募集します。 c D113 	
パーソナルモビリティ型VRライドデバイス「キックウェイ」 One-person riding motion simulator for VR "KICKWAY" 株式会社ハシラス Hashilus Co, Ltd VRコンテンツ制作のハシラスが開発したパーソナルモビリティ型VRライドデバイス「キックウェイ」を体験できます。 c D114 		PORTAL PORTAL 株式会社MESON MESON inc. PORTALはアパレルブランドのコレクションと世界観を楽しむAR(拡張現実)ファッションショーです。ランウェイ体験を通じ、店舗での新たな顧客接点を創造します。 c D115 		Sound of Things Sound of Things パイオニア株式会社 PIONEER CORPORATION パイオニアのSound of Thingsで看板等の既存設備を手軽に音声案内システム化する展示を行います。 c D116 		DCEXPOステージ 《ピッチ・スケジュール》 a 11/13 12:10 ~ 12:35 b 11/13 15:10 ~ 16:20 c 11/14 12:50 ~ 14:45 d 11/14 15:00 ~ 16:10 e 11/15 11:00 ~ 12:50 f 11/15 15:15 ~ 16:15	

デジタルコンテンツEXPO2019 オープニング企画・基調講演

11月13日(水) 国際会議場 2階201会議室

TC-132 [DCEXPO] ASIAGRAPH2019 創賞・匠賞授賞式・トークセッション
アートとサイエンスが創出する新たなコスモス



作曲家
千住 明氏
(創賞受賞)



脳科学者 / 医学博士 / 認知科学者 /
東日本国際大学教授
中野 信子氏
(匠賞受賞)



東京大学名誉教授 /
アーティスト
河川 洋一郎氏
(ASIAGRAPH代表)

TC-133 [DCEXPO] SIGGRAPH招聘特別セミナー
人に寄り添うCG/VFXによる映像表現 日英通訳付



ACM SIGGRAPH
External Relations Committee Chair
Pipeline Team Leader, Mackevision,
Part of Accenture Interactive
Diana Arellano氏



NHK 放送技術局
制作技術センター 番組制作技術部
CG/VFXスーパーバイザー
松永 孝治氏



メディア・テクノロジー・
コンサルタント
為ヶ谷 秀一氏

TC-134 [DCEXPO] 基調講演
神経美学と対話するデジタルコンテンツの未来
メディアコミュニケーションにおける新たな枠組みと可能性を展望する



ロンドン大学ユニバーシティカレッジ 生命科学部
生物科学科・シニアリサーチフェロー
博士(心理学)
石津 智大氏



早稲田大学 理工学術院 基幹理工学部
表現工学科・教授 博士(人間科学)
認定人間工学専門家
河合 隆史氏

デジタルコンテンツEXPO2019 INTER BEE IGNITION 連携企画

11月14日(木) 展示ホール6 INTER BEE IGNITION内オープニングステージ

IG-143 [DCEXPO] 日米VR最新研究紹介 日英通訳付



Emerging Technologies Chair,
SIGGRAPH 2020
Technical Program Manager,
Facebook Reality Labs.
Danielle Belko氏



東京大学大学院 情報理工学系研究科
知能機械情報学専攻 教授
東京大学バーチャルリアリティ教育研究センター
機構長
廣瀬 通孝氏

IG-144 [DCEXPO] 東雲めぐトークショー



Gugenka®事業統括
プロデューサー
アニメXR専門家
三上 昌史氏



高校生マルチクリエイター
VTuber
東雲 めぐ氏



タレント・声優
12万人から選ばれたベストカラゲニスト
北海道ザンギ応援大使
有野 いく氏

コンファレンス予約方法

◆STEP 1

Inter BEE (JESA) の
Websiteにて「入場事前登録」を
お願いいたします。



◆STEP 2

国際会議場(201会議室)、INTER BEE IGNITIONステージでの
コンファレンスの申込
Inter BEEサイトにて入場登録後、
Inter BEE (JESA) マイページよりお申込みください。

DCEXPOステージイベントの申込
DCEXPO2019ウェブサイトにて、
コンファレンス申込フォームよりお申込みください。



DCEXPOステージ イベント

11月13日(水) 展示ホール5 デジタルコンテンツEXPO会場 DCEXPOステージ

DE-131 SIGGRAPH2019 Computer Animation Festival
Traveling Show in DCEXPO

シーグラフ東京委員長
株式会社エクス Smartシステム開発本部
安藤 幸央氏

DE-132 Content & Technology Showcase ショートピッチ a

パロニム株式会社 WINフロンティア株式会社

DE-133 台日デジタルエコノミー産業ビジネスフォーラム
～台湾と日本のコンテンツ開発力とアイデアを世界に発信

General Manager Office
Chief Strategy Officer,
USERJOY Technology Co., Ltd.
Bruce Yeh氏

グローバルダイナミクス
テクノロジー株式会社
代表取締役
Hanson Chen氏

CEO,
YAMEME Integrated
Marketing Co., Ltd.
Christopher Chen氏

東映株式会社ツークン研究所
主席ディレクター
美濃一彦氏

株式会社ミクシィ
インキュベーション事業部
部長
江本 真一氏

株式会社NHKエンタープライズ
クリエイティブ事業センター
プロデューサー/専任部長
福原 哲哉氏

DE-134 Content & Technology Showcase ショートピッチ b

株式会社パリティ・イノベーションズ

株式会社ソリッドレイ研究所

首都大学東京大学院システムデザイン研究科 KADEN Project

株式会社アルファコード

株式会社スマイルブーム

11月14日(木) 展示ホール5 デジタルコンテンツEXPO会場 DCEXPOステージ

DE-141 1987デジタル革命 ～デジタルコンテンツの起源

株式会社東北新社 取締役副社長
CMディレクター
中島 信也氏

DE-142 TechBiz Creation & Matchmaking
ピッチ&ワークショップ 日英通訳付

【ゲストスピーカー】
Senior Vice President
State, International and Board Relations
National Association of Broadcasters
Susan G. Keenom氏

【モデレーター】
東京工業大学
特任教授・名誉教授
田辺 孝二氏

ACM SIGGRAPH
External Relations Committee Chair
Pipeline Team Leader,
Mackevision, Part of Accenture Interactive.
Diana Arellano氏

Emerging Technologies Chair,
SIGGRAPH 2020
Technical Program Manager,
Facebook Reality Labs.
Danielle Belko氏

Executive Director,
Toyonaka Investment and
Consultancy Pte Ltd
Chan Wei Siang氏

特定国立研究開発法人理化学研究所
イノベーション事業本部
ベンチャー支援部
認定インキュベーションマネージャー
橋詰 忠昭氏

Manager,
Marketing Communications,
Intertrust Technologies
Phil Keys氏

ティーエスアイ株式会社
代表取締役
往西 裕之氏

PwCあらた
有限責任監査法人
パートナー
辻 信行氏

ピッチ登壇企業

株式会社CENOTE

株式会社ハシラス

ミエクル株式会社

株式会社MESON

DoGA

バイオニア株式会社

DE-143 Innovative Technologies 2019 ピッチ&トークセッション d

東京大学/大阪大学/明治大学

自治医科大学/東京大学/株式会社プレジジョン/日本内科学会

Rocket Road株式会社

東京大学石川妹尾研究室/東京工業大学渡辺研究室

Adobe/Adobe Research

株式会社ハシラス

株式会社スクウェア・エニックス

exiii株式会社

東京大学大学院情報学環 磨本研究室/株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所

DE-144 DCEXPO 2019 表彰式
Innovative Technologies 2019/Innovative Technologies2019スポンサー賞/
DCEXPO Special Prize/ACM SIGGRAPH Special Prize

11月15日(金) 展示ホール5 デジタルコンテンツEXPO会場 DCEXPOステージ

DE-151 Content & Technology Showcase ショートピッチ e

ダブルネスト

株式会社ポケット・フレアーズ

クモノスコオペレーション株式会社

文教大学情報学部

株式会社ハシラス

凸版印刷株式会社

バイオニア株式会社

株式会社リンクトブレイン

株式会社ALE

DE-152 Looking Glassを通して見る
ホログラフィックコンテンツの将来

CEO and Co-Founder of Looking Glass Factory
Shawn Frayne氏

DE-153 Content & Technology Showcase ショートピッチ f

NIPA

株式会社トライキャッチメディア

株式会社スパコ

株式会社マブルス

株式会社サーカスカンパニー

ロワン

*セッション内容は変更になる場合があります。

Content & Technology Showcase

先端デジタルコンテンツ技術とデジタルコンテンツをテーマにしたDCEXPOのメインプログラムです。展示エリアでは新しいコンテンツに触れたり、最新のテクノロジーを開発者の解説を聞きながら実際に体験したりすることができます。

Innovative Technologies

専門家による厳正な審査を経て選ばれた、イノベーションによってコンテンツ産業の発展に大きく貢献が期待される技術を体感するプログラムです。先進的な技術や彩り豊かなコンテンツが展示され、デモンストレーションが行われます。

TechBiz Creation & Matchmaking

経済産業省が進める新コンテンツ創造環境整備事業（コンテンツ関連ビジネスマッチング事業）の一環として、日本の企業等が有する先端コンテンツ技術の国際展開を支援するプログラムです。公募により集められた技術の中から、厳正な審査により選ばれた6件の展示、ビジネスマッチングを行います。

